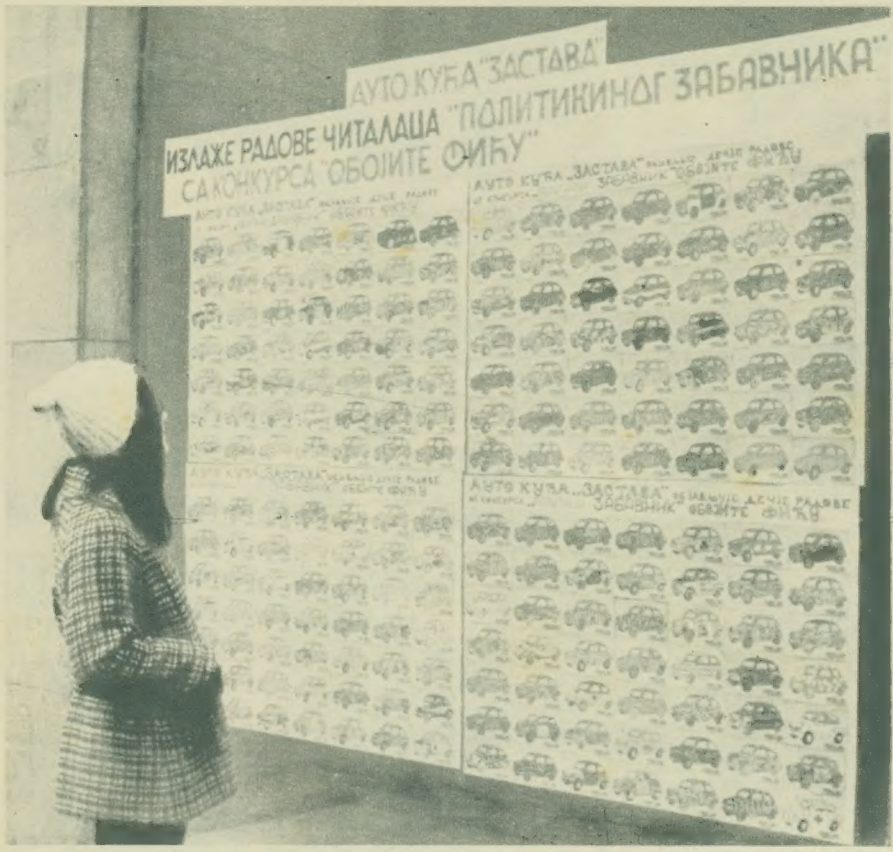
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК
ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ

ГОДИНА XXXI
БРОЈ 945
6. II 1970.

1.50 ДИНАР



ОБОЈЕНИ „ФИЋА“. — Шест хиљада шест стотина шездесет осам шарено обојених „фића“ стигло је на конкурс „Обојите фићу“ који је крајем прошле године расписао наш лист. Најлепше смо наградили, али је и међу ненагрђеним било толико лепих да је редакција зажелела да их изложи. И излог заступништва ауто-куће Застава у Београду, Кнеза Милоша 4, зашаренео се од маштовито обојених „фића“.

ГОСТОЉУБИВИ РОБОТ. — Еспер је робот који има изглед човека, висок је два метра и тежак 120 кг. На овогодишњем међународном сајму у Токију он ће дочекивати посетиоце. Еспер уме да говори и може да изведе 28 различитих покрета. Креће се захваљујући даљинском радио-управљању и преваљује 4 километра на час. Потпуно је у духу времена: одевен је као космонаут.

Ripley

Веровали или не!

Римски тријумвир МАРКО АНТОНИЈЕ

желећи да се покаже пред Клеопатром као вешт риболовац, платио је неколицини египатских гњураца да му **НА УДИЦУ КАЧЕ ВЕЛИКЕ РИБЕ.** Један од гњураца га је преварио и на удицу му ставио **ВЕЛИКУ УСОЉЕНУ РИБУ!**

ДОРСКИ ХРАМ

У Сеђести, на Сицилији, чије је грађење због рата прекинуто **409.** пре наше ере, **ОСТАО ЈЕ ТАКО НЕДОВРШЕН 2377 ГОДИНА — СВЕ ДО ДАНАС!**

Најмлађа ВЕШТИЦА

ДОРКАСА ГУД из Салем Вилиџа (САД) коју су три жене оптужиле да је покушала да их угуши, била је месецима у затвору **КАД ЈЕ ИМАЛА СВЕГА 4 ГОДИНЕ!** (1691)

Америчка МУХОЛОВКА

храни се претежно **пчелама** а своје жртве привлачи црвеном мрљом на глави сличној цвету.

НЕОБИЧНО ДРВО

С ЈЕДНОМ ЈЕДИНОМ ГРАНОМ У ОБЛИКУ ВЕНЦА

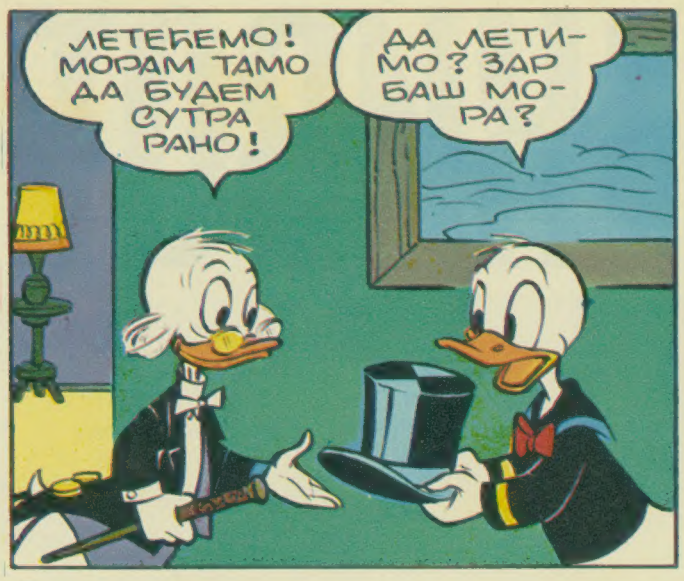
Већ три стотине година расте на планини изнад немачког града Квестенберга.

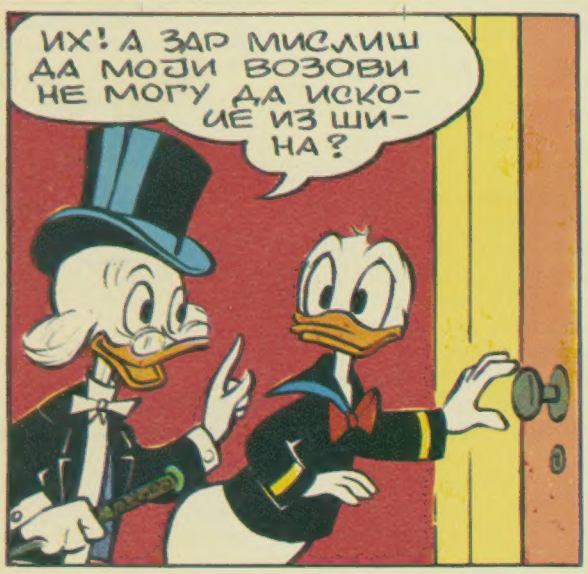
Женка рибе SOLENOSTOME

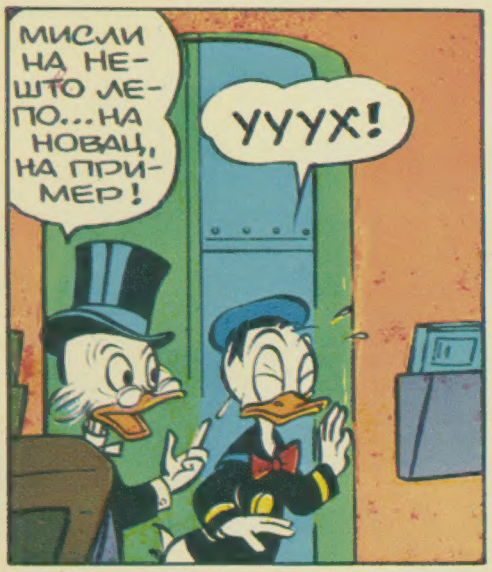
држи своја јаја све док се из њих не излегу млади у — **ПЕРАЈИМА.**

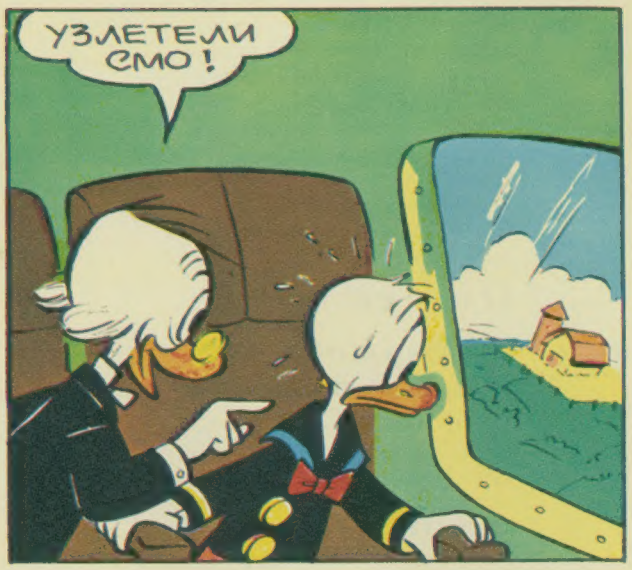
WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК









КРАТАК ЖИВОТ НАЈВ

ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

Јапанска супероклопњача ШИНАНО, саграђена у лето 1942. године, била је заједно с близнацима ЈАМАТО и МУСАШИ највећи ратни брод који је до тада направљен. Био је већи од БИЗМАРКА, немачког колоса од 50.000 тона, а чак три пута већи од ОКЛАХОМЕ која је лежала на блатњавом дну Перл Харбура. Његови метални оклопи били су дебели 50 сантиметара, мотори су имали 200.000 коњских снага, а топови испаљивали ђулад од 460 мм.

После битке код Мидвеја у којој су уништена 4 јапанска носача авиона, министар морнарице је одлучио да измени пројекат ШИНАНА и претвори га у носач. Уклоњен је један део његовог оклопа, куполе и топови нису преостављени, а тако добијен простор искоришћен је за мост за полетање од челика дебљине 102 мм, дугачак више од 300 а широк 40 метара.

Брод је примао 150 авиона који су могли истовремено да узлете са његовог моста. Новембра 1944. брод је свечано поринут, а портрет јапанског цара у тешком златном оквиру обешен је у свечаној сали.

Слика на радару!

Ускоро су, међутим, стигле рђаве вести. Обавештајна служба јављала је да ће непријатељски упади у ваздушну зону Токија постајати све чешћи. Није се искључивала могућност да је циљ напада нови брод који још није био спреман за своје прво путовање, јер су се довршавали унутрашњи радови.

Тада је одлучено да ШИНАНО хитно исплови из луке и потражи заклон у мирнијим водама. Брод је имао да пређе пут од свега неколико стотина миља али од којих је бар половина била изложена нападима америчких подморница. Овај ризик није могао да се избегне. Операција премештања брода чувана је у потпуној тајности а посади је издато наређење да развије највећу могућу брзину како подморнице не би могле да га стигну. ШИНАНО је испловио 28. новембра у пратњи 4 лака ловачка брода. Радници и посада од 1900 људи ужурбано су радили.

Истог дана америчка подморница АРЧЕРФИШ извијала је воде у близини Токијског залива. У 17.18 часова испловила је на површину. У 20.48 открила је плен.

„Слика на радару!" По висини сигнала на екрану и по дужини на квадранту није било сумње да је АРЧЕРФИШ налетео на нешто веома крупно. У року од неколико минута АРЧЕРФИШ је пловио пуном брзином од 18 чворова, подижући пену на прамцу док је из све снаге јурио плен.

»Набијамо за тебе«

Плен, међутим, плови брзином од 20 чворова али се креће цик-цак линијом. Кад би АРЧЕРФИШ успео да утврди његов курс и плови паралелно том курсу, можда би успео да пређе непријатеља и дође у положај да избаци торпеда, упркос разлике у брзини кретања.

Али, брзина од 18 чворова никако није довољна. Са командног моста стиже заповест:

— Форсирајте што је могуће више. Желим већу брзину!

Сумњичаво слежући раменима електричари су пажљиво окретали реостате не би ли дали више снаге генераторима. Елисе се окрећу све брже и брже. АРЧЕРФИШ чини све што може. Квадрант показује 19 и по чворова.

Један час после првог сигнала на радару, плен је пред пут јасно сагледан. Носач авиона! Права премија, неочекивана срећа! Да ли ће АРЧЕРФИШУ поћи за руком да уништи то чудовиште.

Командант Џо Енрајт јури с краја на крај подморнице. Стално позива надзорника машина покушавајући да изнуди још већу брзину. Проверава да ли су торпеда спремна за лансирање. Затим шаље хитан радиограм:

„АРЧЕРФИШ Ком-Сом-Паку и свим подморницама у зони царства. Пратим велики носач авиона и 4 ловца. Положај сев. ширина 3230, ист. дужина 13.745. Курс База 240. Брзина 20".

Из Перл Харбура је стигао одговор главнокомандујућег адмирала:

„Јури га, Џо, навијамо за тебе!"

И читава посада напетих нерава наставља да прати плен.

Један час пре поноћи група непријатељских бродова се у свом цик-цак кретању приближила АРЧЕРФИШУ, али не толико да овај може да испали торпедо. А затим нов заокрет односи ШИНАНА изван домета америчке подморнице. АРЧЕРФИШ наставља лов.

Плен се приближава

У 03.00 часова ШИНАНО је још једном променио курс и АРЧЕРФИШ се, не верујући сопственим очима, нашао тачно испред његовог прамца.

— На борбене положаје! Заронити за 8 степени! Кота 16 метара!

Сваки члан посаде ужурбано ради свој посао. АРЧЕРФИШ нечујно клизи испод површине. Радар последњи пут означава раздаљину, антена нестаје у таласима. Плен се налази на 10.530 метара и убрзано се приближава.

— Перископ горе!

Свим људима на подморници срце је у подгрлцу: да ли ће успети да погоде циљ?

Командант одједном тихо каже:

— Видим га!

Вест се шири од уста до уста, људи се тријумфално смеше:

— Мета је у перископу!

Командантов глас је сада јачи:

— Раздаљина... стоп! Перископ доле!

Од тог тренутка све се одвија брзо и по плану. Крећући се са 20 чворова на сат ШИНАНО ће за 9 минута прећи раздаљину која га дели од АРЧЕРФИША а овај се налази на 500 метара бочно од курса носача авиона. На жалост, сувише близу! Подморница ће се наћи тако рећи испод носача кад се овај буде приближио.

Шест поједака

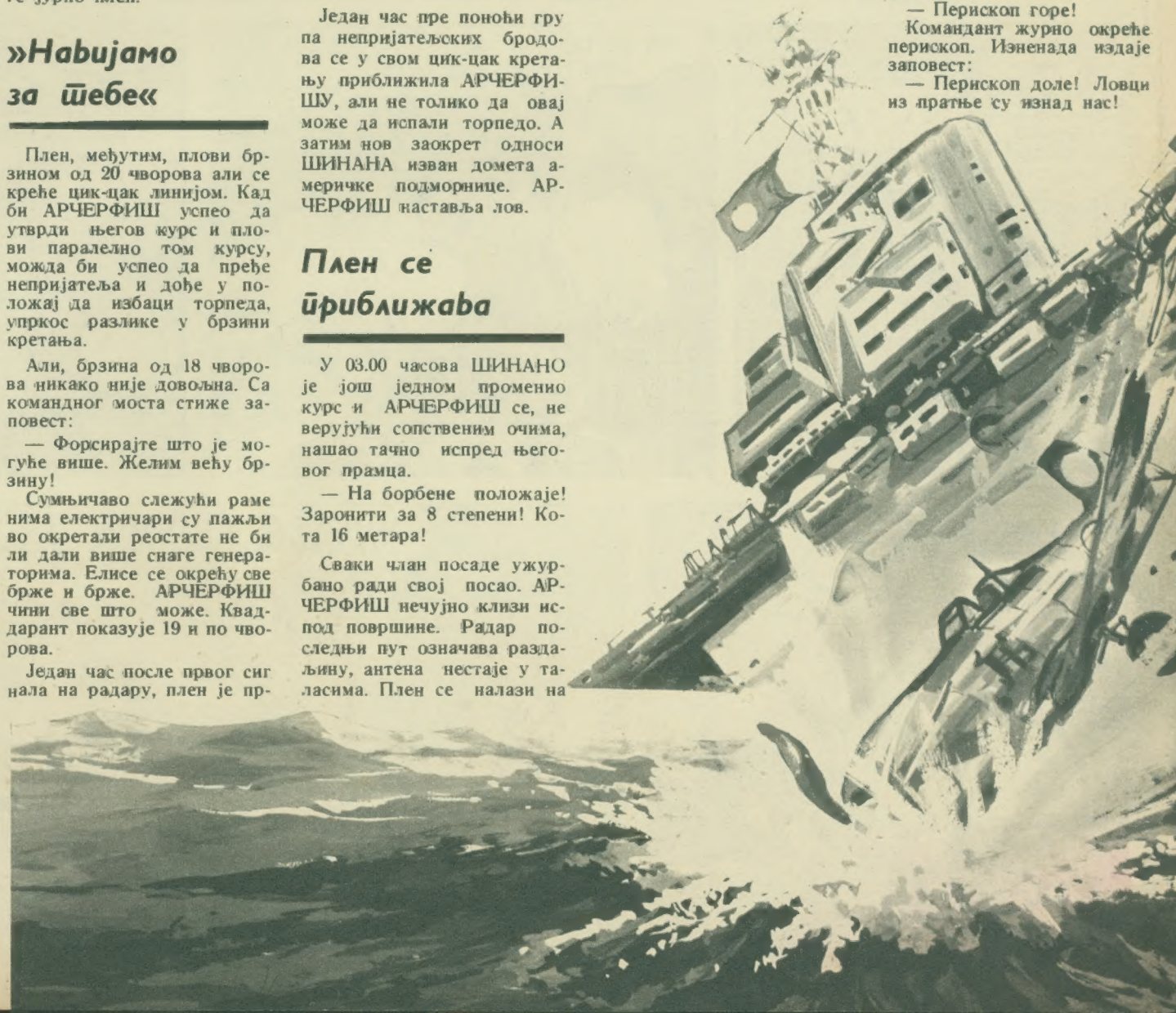
— Окрет налево!

АРЧЕРФИШ маневрише покушавајући да заузме што повољнији положај за гађање.

— Перископ горе!

Командант журно окреће перископ. Изненада издаје заповест:

— Перископ доле! Ловци из пратње су изнад нас!



ЕЋЕГ БРОДА НА СВЕТУ

Уз заглушујућу тутњаву 4 брода прелазе преко подморнице.

— Торпеда спремна? — Командантов глас је оштар.

— Спремни за лансирање!

А затим последња заповест:

— Пали!

У размаку од 8 секунди 6 торпеда парају море у правцу носача. Командант подморнице осматра кроз перископ. Четрдесет седам бескрајних секунди и први погодак. Затим још 8 секунди и други торпедо погађа циљ. Али нема се времена за уживање у успеху. Већ долази први ловац, удаљен свега 450 метара.

— Заронити још дубље!

Док подморница силази, чују се још 4 добро центрирана поготка.

Моiао је да издржи...

Што се догодило са ШИНАНОМ? Направљен тако да издржи 20 и више торпеда, носач авиона није одмах потонуо. Да је посада била вичнија и да је савесније и спорије грађен, могао је и погођен да се домогне своје базе. Али вода је из оштећених одељења прешла у остале делове брода кроз метална врата која нису била завршена. Машинисти су појурили према пумпама али оне још нису биле монтиране. Људи су покушали голим рукама да се супротставе води, али је њихов напор остао узалудан.

Тада је дисциплина попустила. Морнари су један по један напуштали своја места и скупљали се на палубама у нади да ће их спасти ловци пратиоци који су кружили око погођеног брода. Четири часа после смртних погодака ШИНАНО је личио на обичну олупину која се све више кривила на страну. Посада је почела да напушта брод. Али, царев портрет није заборављен: слика је извађена из тешког рама и помоћу конопаца пребачена на ловца из пратње.

Нешто после 11.00 часова 29. новембра ШИНАНО се преврнуо, његов огромни мост за узлетање покрили су таласи а на површини се појавио блистави труп са елисама. Неколико минута остао је у том положају потресан снажним дрхтајима. Затим се, изненада, прамац мало издигао изнад воде показујући своје једино око, у ствари огромни отвор за сидро, као да је ШИНАНО хтео последњи пут да погледа свет који заувек напушта. Онда је брзо потонуо.

ШИНАНО се налазио на отвореном мору мање од 20 часова.

Е. Л. Б.

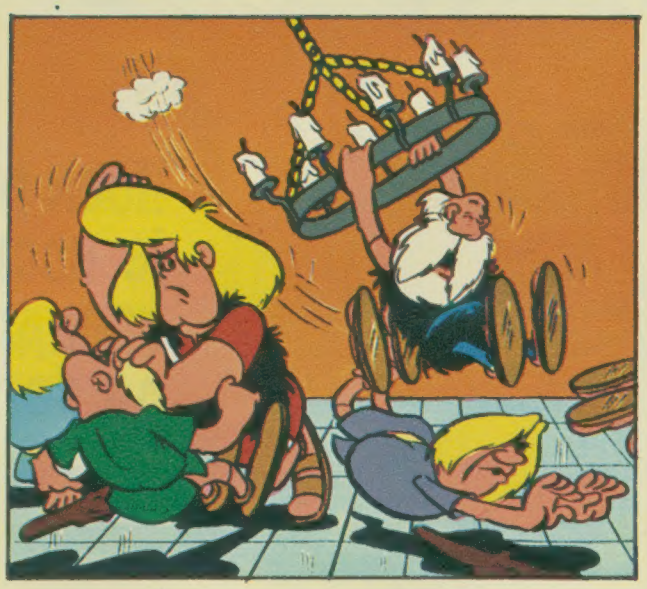
Нови јапански брод одмах је постао мета ваздушних напада. Тада је одлучено да се тајно премести у сигурније воде

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ
ТАЈНЕ СИНГИДУНУМА

РАЗБОЈНИЦИ СУ ПОЧЕЛИ ДА СКИДАЈУ МАСКЕ, А КАД ЈЕ ТО УЧИНИО И СОВУЉАГИС...
ПА ТО ЈЕ ЦЕПАНИЈЕ!

ПРОКЛЕТ ДА СИ, ДИКАНЕ! НИЧЕШ ТАМО ГДЕ ТЕ НЕ СЕЈУ!

САД ЋУ ДА ТИ РАСЕЈЕМ РЕБРА ПО ПАЛАТИ!
ЛЕЂА, ДИКАНЕ! МНОГО ИХ ЈЕ!
ИСЕЦКАЈТЕ ИХ!



ОВАМО, ДИКАНЕ! БЕЖ'МО!
ОСТАДЕ МИ БУЗДОВАН!

ЕВО ТИ ГА... НА!

ШТА ЈЕ ТО? СМЕСТА ПРЕСТАНИТЕ!
ТВОЈИ ИГРАЧИ ЗАВАДИЛИ СЕ С МОЈИМ!
ЛАЖОВЧИНО!
Л. СРЕДАНОВИЋ

ЛУКСУЗНИ ЗАТВОР

У 18. веку затвори за дужнике били су ружни и мрачни, али не за сваког

У Паризу се 1779. године одиграо необичан догађај. Пред једном раскошном палатом зауставила се богато украшена носиљка из које је изишао леп младић од 27 година и упутио се према вратима палате.

Баш у том тренутку приђе му неки дебео човечуљак који га је чекао скривен у сенци зграде.

— Лорде Мазарене, — рече он машући некаквим папирима — ви једноставно морате да платите ове рачуне! Нећу више да чекам на вашу милост! Све сте добили од нас: дивне драгуље, најскупоценија одела, красне ципеле... Сад одбијате да платите! Молим вас...

Врата му се пред носом залупише. Трговац претећи замаха песницом према затвореним вратима и рече:

— Па добро, лепи мој лорде! Ићи ћеш ти у затвор!

Као три лорда

Лорд Мазарен, лепи гизделин из Ирске, дошао је у Париз да се проведе. С приходом од 100.000 франака годишње могао је себи да допусти да живи као лорд. Уместо тога, он је живео као три лорда и на необјашњив начин за мање од месец дана потрошио 376.732 франка!

Међутим, трговци којима је дуговао удружили су се и решили да нешто предузму. Једне ноћи Мазарен је ухапшен и жандарми су га спровели у затвор за дужнике у тврђави Л'евек. Знајући за његову љубав према раскошном и лаком животу, трговци су били сигурни да ће га кратак боравак у затвору опаметити. Лорду ће недостајати забаве које је приређивао у својој палати у Паризу, балови, мачевање и лов.

На своју велику несрећу, трговци су заборавили једну ствар. Потпуно је тачно да су у Француској, као уосталом свуда у доба средњег века, затвори били суморна места којима су газдовали сурови и подмитљиви тамничари; да су хигијенски услови били ужасни; да је хране било мало и да обично није могла да се једе; да је било сасвим мрачних, загушљивих ћелија препуних пацова...

Али само су затвореници без новца трпели све те теш коће и понижења. Они који су имали велике приходе могли су да добију „удобнији смештај", да купе шта су хтели и тамничари су постајали њихове слуге, јер су били срећни што имају „госта" који је могао да им даје новац.

Далеко од тога да омрзне затвор, Мазарен је чак уживао у њему! С једне стране био је безбедан од досађивања поверилаца. Са приходом од 100.000 франака могао је да живи као принц. Богато је опремио своје одаје у затвору, имао је огромне залихе најбољих вина, а храну су му спремали најбољи кувари Париза. И не само то: увек је имао весело женско друштво за играње и обеде, јер је дамама поклањао драгуље, дивне кочије и много хаљина.

Лордови повериоци пуцали су од немоћи и беса кад су видели како у затвор долазе драгуљари и цвећари са својом робом. Пошто су претходно проверили у Даблину (Ирска) да његово лордовство заиста има огромне приходе, трговци су одлучили да покушају да уграбе бар део новца који им је лорд дуговао, али нису могли ништа да ураде јер је новац стизао Мазарену преко његовог личног банкара. Молили су јавног тужиоца да спречи посете лорду Мазарену јер „његов боравак нема везе с тегобама затворског живота... и он ужива у свом заточеништву..." Али јавни тужилац им је одговорио да је управљање затвором ствар гувернера.

После 10 година

Месеци су пролазили... Године су пролазиле... Тек кад је стари затвор срушен, лорд Мазарен је изишао из њега, али само да би био пребачен у други затвор за дужнике — Ла форс. Продужио је да живи раскошно, чак је направио дивну библиотеку, дописивао се с пријатељима и примао посете кад год је хтео...

Коначно, после десет пуних година, избила је француска револуција. Док су револуционари јуришали на Бастиљу, највећи затвор у Паризу и Француској, затвореници из Ла форса једва су успели да убеде Мазарена да побегну.

Пређен свим затвореницима, Мазарен је пошао према затворској капији где их је чекао наоружани стражар са гувернером.

— Само покушајте да побегнете и пуцаћемо! — викну гувернер претећи.

Мазарен му се насмеја у лице:

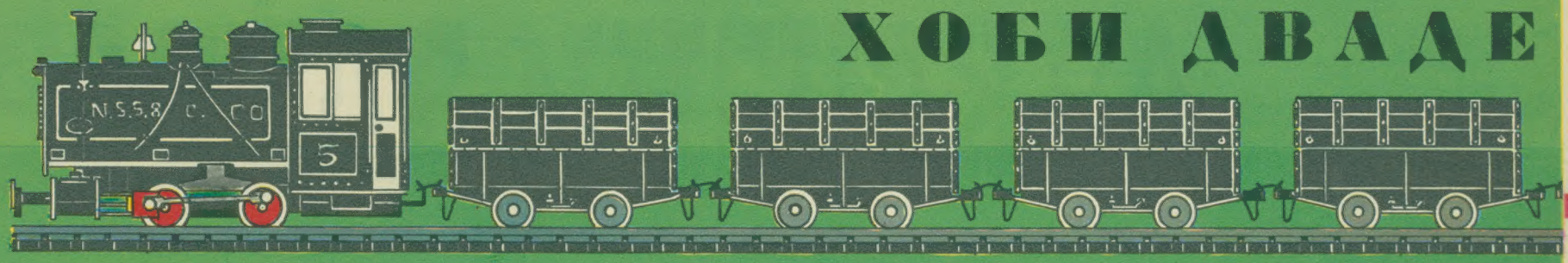
— Пуцајте! Драги мој, ја сад дугујем око милион франака. Ако ме убијете, мораћете да платите моје дугове!

Заиста, такав је био закон у оно доба. Како гувернер није хтео да иде у затвор због туђих дугова које никад не би могао да исплати, Мазарен и затвореници су пуштени да побегну!

Лорд Мазарен срећно се вратио из луке Кале лађом у Ирску после десет година веселог тамновања!

Д. П.

ЛОРД МАЗАРЕН ПРОВЕО ЈЕ ПУНИХ ДЕСЕТ ГОДИНА У ПАРИСКИМ ТАМНИЦАМА ЖИВЕЋИ КАО ПРИНЦ. ЊЕГОВИ ПОВЕРИОЦИ ПУЦАЛИ СУ ОД НЕМОЋИ И БЕСА.

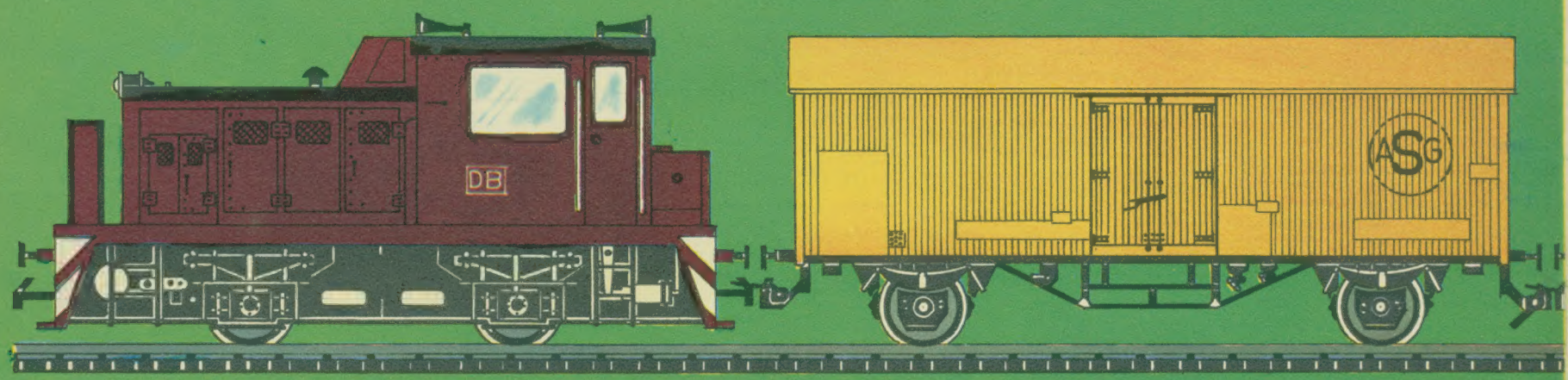


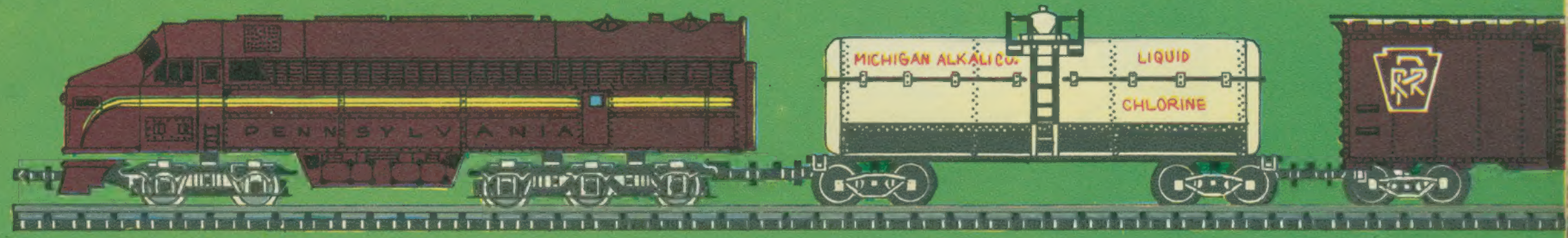
ХОБИ ДВАДЕ

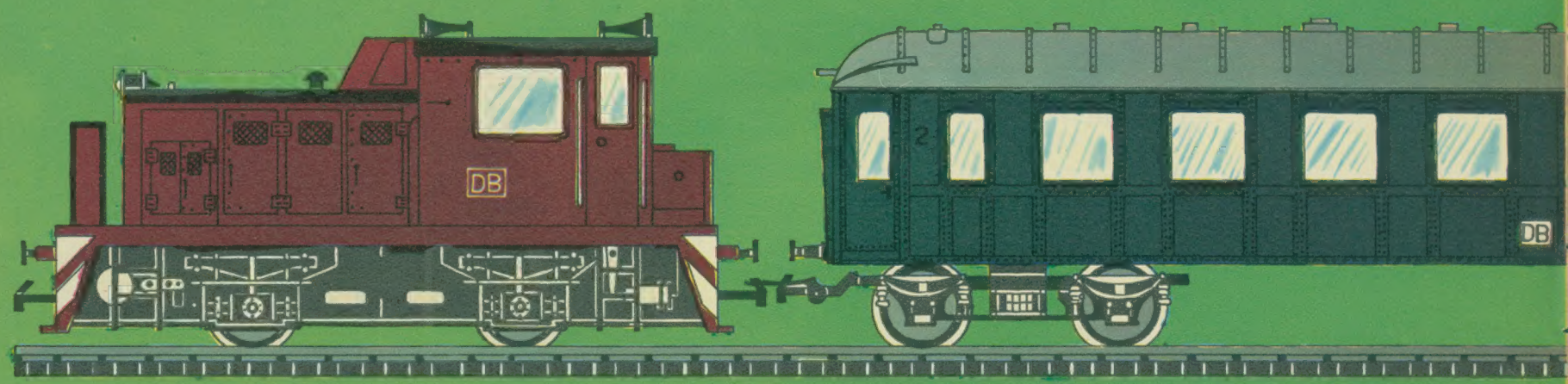
ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК ВОЗОМ

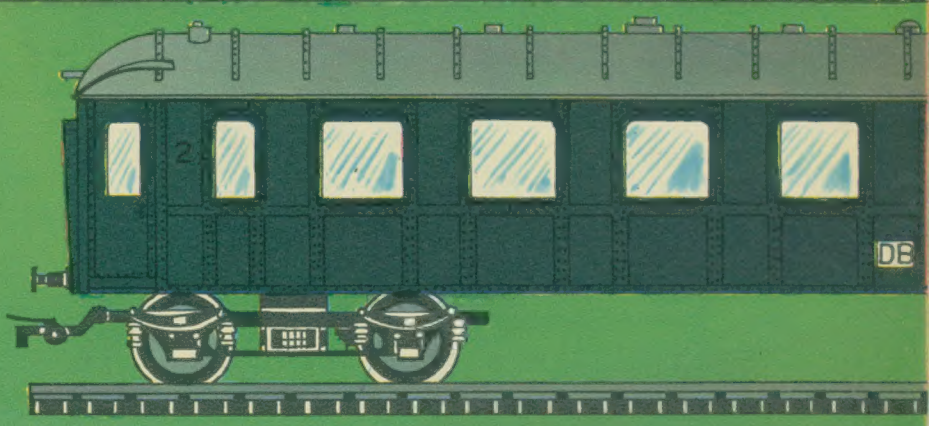
ВАМ ОМОГУЋАВА

да преко поште добијете ове лепе електричне возове које је произвела фабрика МЕХАНОТЕХНА из Изоле. Одаберите воз који желите и попуните НАРУЏБЕНИЦУ.







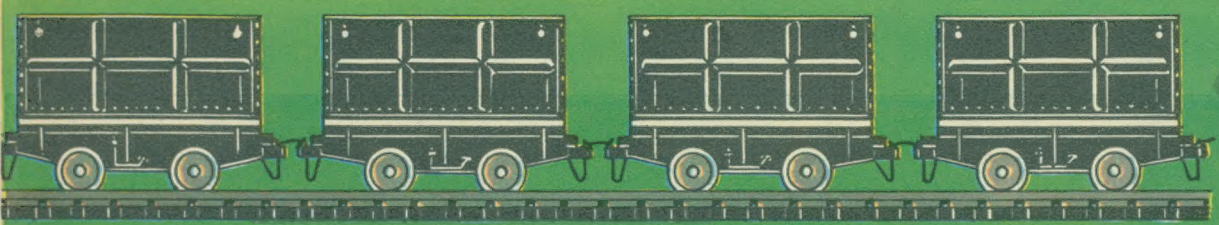


3100 ПУТНИЧКИ ВОЗ

Композицију сачињавају: дизел-локомотива и два путничка вагона. Комплет садржи још: 12 елемената колосека за кружну железничку пругу. Креће се помоћу 2 батерије од 4,5 волта. ДИН 98,50.

(ЦРТЕЖИ ПРИКАЗУЈУ ОРИГИНАЛНУ ВЕЛИЧИНУ ИГРАЧАКА)

СЕТОГ ВЕКА

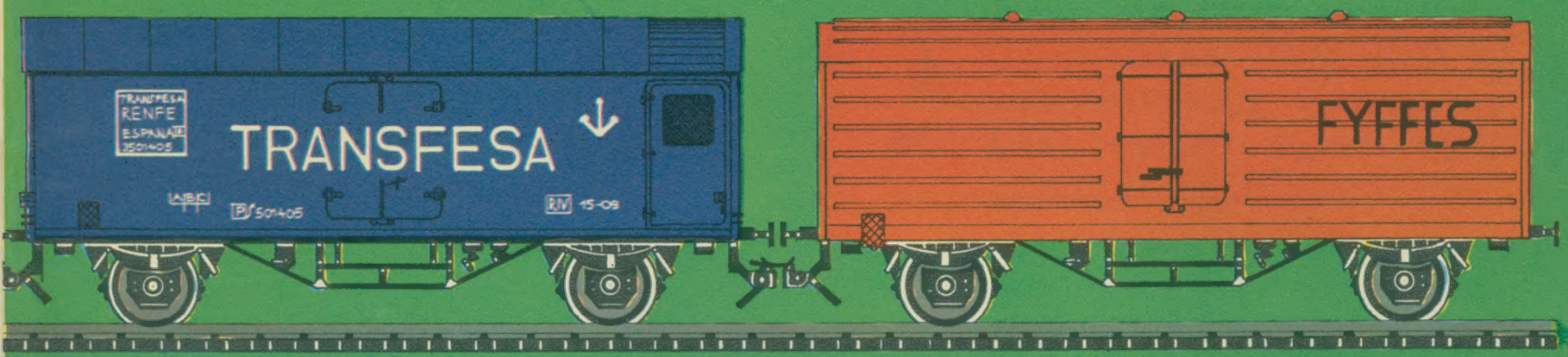


3009 MINITRAINS

КОМПОЗИЦИЈА ИНДУСТРИЈСКОГ ВОЗА

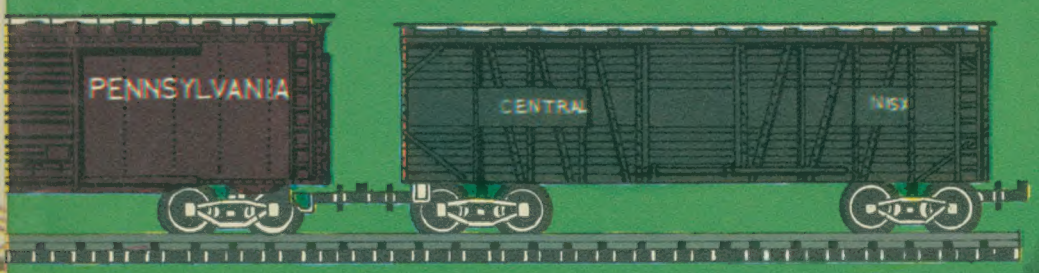
Композицију чине: парна локомотива типа „балдвин“, четири дубока транспортна вагона, четири транспортна вагона с високим страницама. Воз се креће по кружној железничкој прузи помоћу 2 батерије од 4,5 волта. ДИН 54,70

I КРОЗ СОБУ!



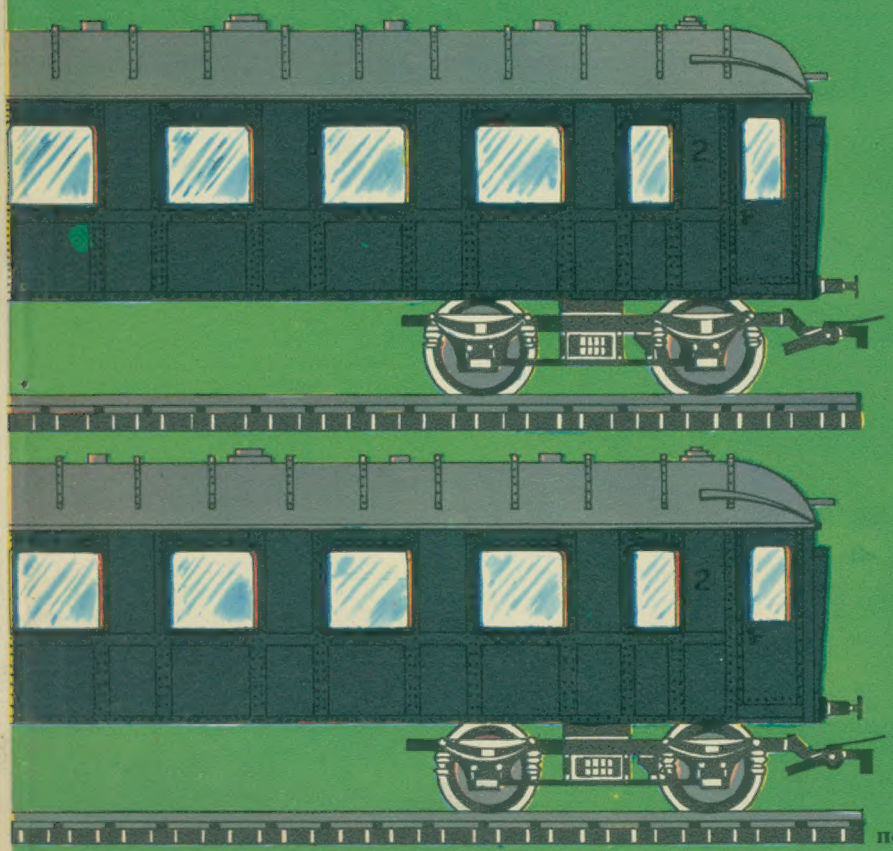
3016 ТЕРЕТНИ ВОЗ

Композицију сачињавају: дизел-локомотива и три теретна вагона. Комплет садржи још: 12 елемената колосека за кружну железничку пругу и кутију за батерије. Воз се креће помоћу 2 батерије од 4,5 волта. ДИН 87,50



3500 ТЕРЕТНИ ВОЗ

Композиција се састоји из једне дизел-локомотиве и три теретна вагона. Приложени су криви елементи колосека за састављање кружне пруге са прикључним колосеком и 1 колосеком за намештање. Креће се помоћу 2 батерије од 4,5 волта. ДИН 87,20.



ПОЛУТНИКИН ЗАБАВНИК

НАРУЏБЕНИЦА

Пошаљите ми:

1. 3009 MINITRAINS	по цени од	54,70	Н. ДИНАРА
2. 3016 ТЕРЕТНИ ВОЗ	— — —	87,50	—
3. 3500 ТЕРЕТНИ ВОЗ	— — —	87,20	—
4. 3100 ПУТНИЧКИ ВОЗ	— — —	98,50	—

(Непотребно прецртати)

Платићу воз поштару кад ми га донесе (поузећем) као и трошкове паковања и поштарине.

_____

(Читко: име и презиме)

_____

(Место, улица и број)

Наруџбеницу попуњава лице које ће платити робу

Попуни, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи ЗАБАВНИКУ, Београд, Македонска 29.

НЕОБИЧАН СПОРТ

УДРИ ПО ГЛАВИ!

ГЛЕДАОЦИМА ЈЕ ЗАСТАО ДАХ: ЧЕЛИЧНИ МАЧ ЗАУСТАВИО СЕ НА ЈЕДАН САНТИМЕТАР ИСПРЕД ЛИЦА ТАКМИЧАРА

КЕНДО ЈЕ ДАНАС СПОРТ СЛИЧАН МАЧЕВАЊУ, А ПРЕ НЕКОЛИКО СТОТИНА ГОДИНА БИО ЈЕ ОБАВЕЗАН У ОБУЦИ БУДУЋИХ РАТНИКА КОЈИ СУ МОРАЛИ ДА СЕ БОРЕ ПРАВИМ МАЧЕВИМА

Такмичари носе широке црне или беле панталоне, заштитне маске и штитнике на свим осетљивим деловима тела, али се боре боси. И пре неколико стотина година носили су исту одећу, а оружје су им били мачеви: криви и оштри као бријач.

Једина разлика је у томе што се данас уместо челичних мачева користе батине од бамбуса.

Спорт се зове КЕНДО а заузима у спортском животу Јапана место стично, на пример, гађању из лука у Енглеској. Кендо је у почетку био обавезан спорт а основни му је циљ био да припреми мушкарце за рат али, ето, надживео је застарели начин ратовања коме је био намењен и живи и дан-данас.

ЗАСТРАШУЈУЋИ КРИЦИ

Сасвим природно, прелаз на мачеве од бамбуса учинио је кендо веома омиљеним. Мада су славни јапански ратници — самурији — били храбри па чак и безумно срчани људи, ниједан нормалан човек није се радо борио правим мачевима само спорта ради.

Ударци у кендоу су у почетку били спори јер је сваки морао да буде „заустављен“ сантиметар или два пре него што би стигао до циља. Међутим, кад су уведене батине од бамбуса, такмичари су могли да се крећу и ударају исто онако брзо и слободно као што то чине са мачевима за обуку и рапирима, танким и дугачким мачевима, приликом међународних такмичења у мачевању.

Савремени кендо у ствари веома подсећа на мачевање. Из кендоа су избачени обарање, рвање и бацање противника на земљу што је раније било дозвољено, а бодови се рачунају само за чисте ударце штапом од бамбуса.

Чистим ударцима сматрају се они који погађају: главу, чланак на руци, тело и грло. Победник је такмичар који стекне прва два од три могућа бода.

Али ту престаје сличност с мачевањем, јер ударац не само што мора да буде чист, већ и пропраћен гласним и застрашујућим криком који се зове **кајај** и којим се означава циљ који ће ударац погодити. **Крици морају да буду гласни и што језивији јер иначе судије могу да пониште стечени бод!**

САМО ДВОЈИЦА НА СВЕТУ

После другог светског рата кендо је био забрањен углавном зато што је и звучао и изгледао сувише ратнички. Међутим, прошле су године и кендо је поново постао популаран спорт. Основане су стотине клубова, поново су одржавана првенства, стари стручњаци и наставници опет су почели да поучавају млађе овом заним љивом спорту, а гледаоци из иностранства били су одушевљени кендоом.

Кендо се у извесној мери проширио и на Јужну Кореју, САД, Бразил и Велику Британију. Као што је био случај и са џудом и каратеом — најпознатијим јапанским борбеним спортовима — поново су успостављени степени који означавају обим владања овом вештином. Постоје шест ступњева за почетнике (шест кјуа) и десет степена за искусније борце (десет **данова**). Највиши, десети **дан** у исто време могу да имају само два или три човека на свету!

Кендо такмичари десетог **дана** су једини који смеју повремено да приказују овај спорт у његовом првобитном облику, наоружани челичним мачевима.

СТРАХОВИТА БРЗИНА И ТАЧНОСТ

Али борба челичним мачевима је веома ризична чак и за најбоље познаваоце кендоа. Како је то једном рекао неки стручњак, „мада такмичар задржава оштрицу мача у делићу секунде пре него што он погоди противника, чињеница је да такмичар несвесно замишља да је пробуразио противника, а то приликом следећег ударца може да буде веома опасно јер сваки човек за тренутак може да се заборави!“

Овакве борбе одржавају се само да би се приказао кендо у свом оригиналном облику, а то значи да сваки напад може унапред да се увежба и до ситнице разради. Такмичари излазе у борилиште без штитника, савијају ноге у коленима све док готово не чучну и онда крећу један према другом веома спорим и дотераним покретима.

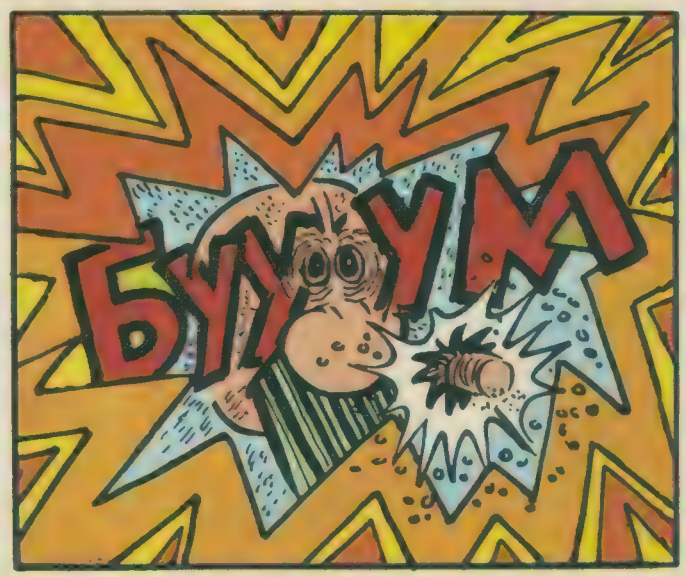
Изненада, један такмичар напада завитлавши челични мач над главом свог противника, али промаши јер се противник у међувремену из макао и упутио му страшан противударац у главу!

При таквој страховитој брзини покрета сваком гледаоцу се учини да ће ударац одрубити главу несрећном такмичару, али ударац застаје на један сантиметар од образа и то само захваљујући савршеном господарењу мишићима, што је вештина коју одлично познаје мало људи! Док посматрачи запањено прате борбу, нови ударци „пљуште“ по такмичарима, али застају на готово неприметној удаљености од грла, тела, стомака...

Тренутно постоје само **два човека на свету** којима су спортски стручњаци и форуми за кендо **допустили** да се боре у оригиналном кендоу са челичним мачевима. Осталима је дозвољено да користе искључиво мачеве од бамбуса. А то је, очигледно, више него довољно!

Д. П.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ:
КОМПЛЕТАН СТРИП
• ФАРМЕР И ТРОЛОВИ •



© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ПАЖЊА! И ОВАЈ НОВА

1 ДИНАР Кнежевине Србије из 1876. године. Штампан само с једне стране, друга је бела и празна. Никада није био у оптицају. Вредност — 3.000 старих динара.

10 ДИНАРА Кнежевине Србије из 1897. године. Вредност — 10.000 ст. дин.

5 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1912. године. Новчаница на слици је перфорирањем поништена. Вредност — 1.000 ст. динара.

1 ПЕРЕР Краљевине Црне Горе из 1914. године. Вредност — 300 ст. дин.

20 ДИНАРА Краљевине Србије из 1905. године. Вредност — 5.000 ст. дин.

100 ДИНАРА Краљевине Србије из 1905. године. Вредност — 3.000 ст. дин.

ИМАТЕ ЛИ ОВЕ НОВЧАНИЦЕ?

Због недостатка простора нисмо у могућности да објавимо потпун преглед новчаница од папира које имају нумизматичку вредност. Због тога дајемо само писане податке о још неким интересантним новчаницама:

– 10 ДИНАРА Кнежевине Србије из 1876. године. Вредност — 20.000 ст. динара.

– 50 ДИНАРА Кнежевине Србије из 1876. године. Вредност — 80.000 ст. динара.

— 100 ДИНАРА Краљевине Србије из 1876. године. Вредност — 150.000 ст. динара.

— 50 ДИНАРА Краљевине Србије из 1886. године. На новчаници пише: исплатива у ЗЛАТУ. Вредност — 150.000 ст. динара.

— 100 ДИНАРА Краљевине Србије из 1884. године. На новчаници пише: исплатива у ЗЛАТУ. Вредност — 150.000 ст. динара.

— 10 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1912. године. Вредност — 5.000 ст. динара (бушена — 3.000 ст. динара).

— 20 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1912. године. Вредност — 8.000 ст. динара (бушена — 5.000 ст. динара).

– 50 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1912. године. Вредност — 80.000 ст. динара (бушена — 30.000 ст. динара).

– 100 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1912. године. Цена 200.000 ст. динара (бушена — 100.000 ст. динара).

Општински новац града Београда од 20 ПАРА из 1919. године. Вредност — 500 ст. динара.

Општински новац града Карловца од 10 ФИЛИРА из 1919. године. Вредност — 1.000 ст. динара.

5 ДИНАРА Краљевине Србије из 1916—17. године. Новац штампан за потребе српске војске у емиграцији. Постоји велики број различитих датума штампаних на тим новчаницама. Вредност — 500 ст. динара.

5 ДИНАРА Кнежевине Србије из 1876. године. Новац никада није био у оптицају. Вредност — 10.000 ст. динара.

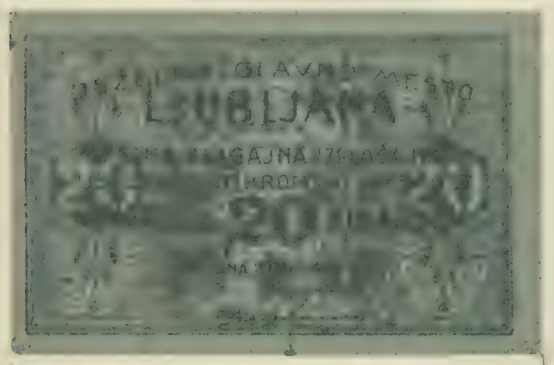
Ц ЈОШ ВРЕДИ!

ПРЕТРЕСИТЕ ТАВАНЕ, ПОДРУМЕ И СТАРЕ ДЕДИНЕ САНДУКЕ. МОЖДА СЕ ТАМО НАЛАЗИ БЛАГО

Општински новац града Марибора из 1919. године од 20 ВИНАРЈЕВ. Вредност — 1.000 ст. динара.

20 ДИНАРА из 1942. године у плавој боји (нормална новчаница из те године је браон боје, незнатне вредности). Новац је штампала квислиншка Недићева влада. Вредност — 1.500—5.000 ст. динара.

2 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1914. године. Вредност — 500 ст. динара.

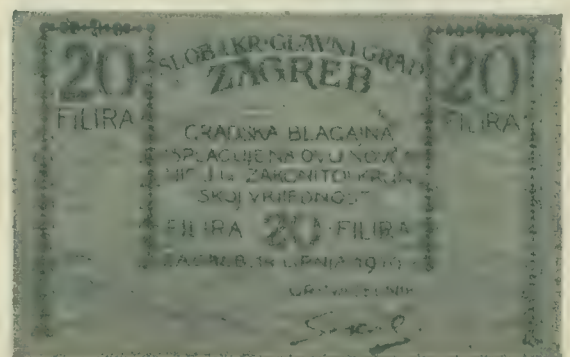


Општински новац града Љубљане из 1919. године од 20 ВИНАРЈЕВ. Вредност - 1.000 ст. динара.

После II светског рата у оптицају се налазио већи број бонова који су имали различиту намену, а интересантни су за нумизматичаре јер су употребљавани као новац. На слици је АБОНЕНТСКИ БОН из 1953. године од 50 динара. Вредност 500 ст. динара. (Вредност индустријских, потрошачких, абонентских бонова и ранијих обвезница народног зајма креће се од 200 до 5.000 ст. динара).

10 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1914. године. Вредност — 1.000 ст. динара.

Новчаница од 500 ДИНАРА из 1935. године с округлим печатом италијанских окупационих власти „vericifato". Вредност — 1.500 ст. динара. (Печати су ударани и на новчанице других вредности, али је ова најређа и највреднија).



Општински новац града Загреба из 1919. године од 20 ФИЛЕРА. Вредност — 1.000 ст. динара.

20 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1914. године. Вредност — 3.000 ст. динара.

Новчаница од 10.000 ДИНАРА из 1936. године. Званично никада није била у оптицају, а 1941. године ове новчанице су биле уништене. Ипак, известан број је био растурен и тако сачуван. На слици је примерак који је поништен перфорацијом — бушењем. Врло су ретке. Вредност — 20 до 50.000 ст. динара.

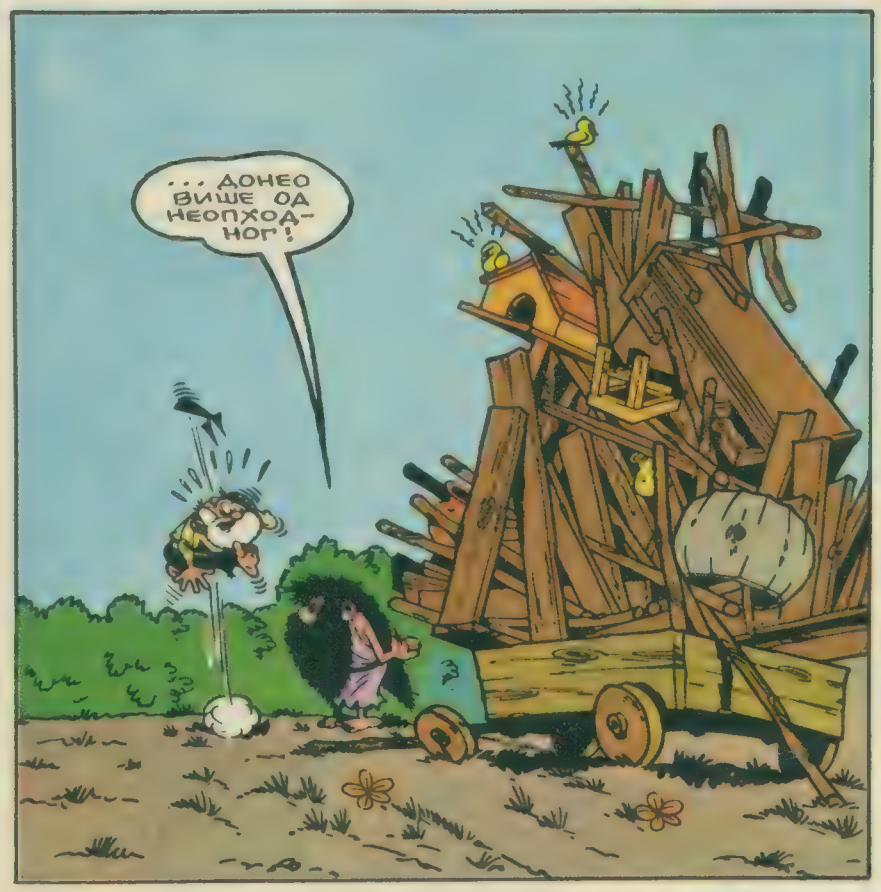
КОМЕ ПРОДАТИ СТАРИ ПАПИРНИ НОВАЦ?

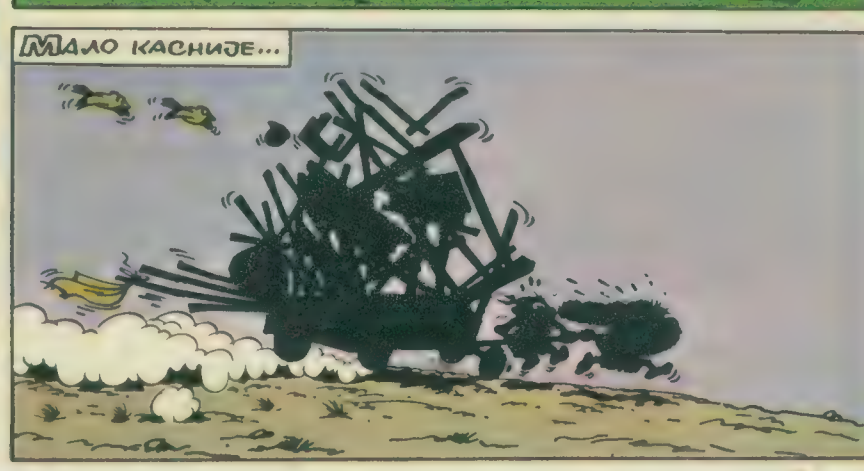
У Улици маршала Бирјузова 53 у Београду сваког уторка од 17 до 20 часова одржавају се састанци Српског нумизматичког друштва где се продаје и купује стари новац. Можете и писати Српском нумизматичком друштву, Београд, Хиландарска број 5.

Ове објављене цене су приближне. Вредност папирних новчаница се умањује ако су биле пресавијене, ако су искрзане, нагореле, замрљане, ако је по њима писано, или су пране водом, ако се виде трагови чиоде, спајалице итд.

50 ПЕРПЕРА Краљевине Црне Горе из 1914. године. Вредност — 5.000 ст. Динара.

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ДЕДА! МИ ИЗЛАЗИМО! ИДЕМО У БИОСКОП! ДА... Б-И-О-С-К-О-П! 'ОЋЕТЕ Л' МОЋИ ДА ИЗИЂЕТЕ НА КРАЈ С КАМИЧКОМ?

НИШТА НЕ БРИНИ, ВИЛМА!

ИДУ У БИОСКОП, А?

ОНДА БИХ ЈА МОГЛА МАЛО ДА ГЛЕДАМ СЛИКЕ!

ОЧИЋЕ ИМЕЊО

ОХ! АВЕ ГОДИНЕ ЧЕКАМО ДА СЕ ЗАВРШИ СНИМАЊЕ ОВОГ ФИЛМА!

А РОМАН ПО КОМЕ ЈЕ СНИМЉЕН ЧИТАО САМ ТРИ ПУТА!

САМО КАД ОНИ ИЗ ХОЛИБРУКЕ НЕ БИ МЕЊАЛИ САДРЖАЈ...

ЈЕСУ ЛИ СЕ ПРИ СНИМАЊУ ДРЖАЛИ КЊИГЕ?

ДА... ЈОШ КАКО!

У СТВАРИ, ЈОШ НИКАД НИСАМ ВИДЕО ФИЛМ КОЈИ БИ БИО БЛИЖИ КЊИЗИ!

ГЛАВА I
СИНТИЈА УПОЗНАЈЕ ТОМА

За сигуран наступ

- делује благо антисептички
- освежава усну дупљу

награђен златном медаљом за квалитет

P L I V A

TVORNICA FARMACEUTSKIH I KEMIJSKIH PROIZVODA, ZAGREB

невин у затвору

ЈЕ Л' ТИ ШЕРИФ ОБОАСНИО?
НЕКО ДРУГИ ЈЕ ПРИЗНАО ПЉАЧКУ!

АЛИ, МИ СМО УХВАТИЛИ БЕРКА И ОН ЈЕ ПРИЗНАО!
ПОШТО СМО ОТИШЛИ ИЗ ГРАДА, НЕКИ ВЕБ ЈЕ ПРИЗНАО... И БЕРК ЈЕ ПУШТЕН!

ЗАШТО ЛИ ЈЕ ВЕБ ПРИЗНАО?
7-20
CHARLES FLANDERS

ДРЕЈК! УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ СЕ ВРАТИО У ГРАД!
ПА ШТА С ТИМ, БЕРК?
CHARLES FLANDERS
7-21
15

ОН И ТОНТО ЗНАЈУ ДА САМ ЈА ОПЉАЧКАО БАНКУ! ЊИХ НЕЋЕ ПРЕВАРИТИ ВЕБОВО ЛАЖНО ПРИЗНАЊЕ!

ОСЛОБОДИ ИХ СЕ, ДРЕЈК! ТО ЈЕ НАРЕЂЕЊЕ!

ОВДЕ ЋЕМО СЕ ЗАУСТАВИТИ, ТОНТО! ЈА ЋУ ДА СЕ ПРЕОБУЧЕМ И...
И ШТА ЋЕШ ОНДА?
CHARLES FLANDERS
7-25

ПОТРАЖИЋУ ВЕБОВУ ЖЕНУ И ПОКУШАТИ ДА ДОЗНАМ ЗАШТО ЈЕ ЊЕН МУЖ У ЗАТВОРУ...

...УМЕСТО БЛЕЈЗА БЕРКА!
БЕРКА

ДОБРО СИ СЕ ПРЕРУШИО! НИКО ТЕ НЕ БИ ПОЗНАО!
СПРЕМАН САМ ЗА ПОСЕТУ ВЕБОВОЈ ЖЕНИ!
7-26
CHARLES FLANDERS

БЕРК, НИКО НЕ МОЖЕ НАГОВОРИТИ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА ДА НАПУСТИ ГРАД!
БЕРКА
У ТОМ СЛУЧАЈУ...

...НАЈМИ НЕКОГА ДА ГА УБИЈЕ!
2

ЗАШТО ТРАЖИШ МЕРИ ВЕБ, СТРАНЧЕ?
НАДАМ СЕ ДА ЋУ ОД ЊЕ ДОЗНАТИ ЗАШТО ЈЕ ЊЕН МУЖ ПРЕУЗЕО НА СЕБЕ КРИВИЦУ БЛЕЈЗА БЕРКА!
БЕРКА
ОГЛАС
ШЕРИФ

ПОЗНАКЕТЕ МЕ ПО ОВОМ СРЕБРНОМ МЕТКУ, ШЕРИФЕ!
НЕБЕСА! НИКАД ТЕ НЕ БИХ ПОЗНАО, УСАМЉЕНИ ЈАХАЧУ!
CHARLES FLANDERS 7-27

ТИ И ЈА ЗНАМО ДА ЈЕ БЕРК РАЗБОЈНИК! НАДАМ СЕ ДА ЋЕШ ТО И ДОКАЗАТИ, ПРЕНО ШТО ГА ИЗАБЕРУ!

ВЕБОВИ СТАНУЈУ У ОНОЈ БЕЛОЈ КУЋИ НА КРАЈУ УЛИЦЕ!
ХВАЛА, ШЕРИФЕ!
CHARLES FLANDERS 7-28

УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ ЈЕ У ГРАДУ, МОМЦИ! ДАЈЕМ 1000 ДОЛАРА ДА ГА ВИДИМ МРТВОГ!
САМО ВИ РЕЦИТЕ, АДВОКАТЕ!
ПРЕПУСТИТЕ ТО НАМА!
ЗА ТО ВРЕМЕ У КАНЦЕЛАРИЈИ ПОТКУПЉИВОГ АДВОКАТА...

ОХ! НЕБЕСА!
CHARLES FLANDERS 7-30

ДРЕЈК! УПРАВО САМ ВИДЕО ТОНТА!
АДВОКАТ

САД САМ СИГУРАН ДА ЈЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ У ГРАДУ! СИГУРНО ЋЕ МЕ ОДАТИ!
НЕЋЕ ТОЛИКО ДУГО ЖИВЕТИ!

НЕ БРИНИ, БЕРК! НАЈМИО САМ ЉУДЕ ДА ГА СРЕДЕ!
ДРЕЈК АДВОКАТ
АЛ' ТО ТРЕБА ШТО ПРЕ ДА УРАДЕ! ПРЕ НО ШТО ДОКАЖЕ ДА СМО ПЛАТИЛИ ВЕБУ!

НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ НАЋИ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!
НАЋИ ЋЕМО ГА...
CHARLES FLANDERS

... А ОНДА ЋЕМО ЛАКО!
ЧЕТЕ, ПОГЛЕДАЈ!
3

ТО ЈЕ ТОНТО! ДРУГАР УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!
МОРА ДА ЈЕ И ОН У БЛИЗИНИ!

ТОНТО ЋЕ НАС ОДВЕСТИ ДО УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!

СИГУРНО ЈЕ У ШУМИ!
БУДИ СПРЕМАН ДА ПУЦАШ ЧИМ ГА УГЛЕДАШ!
CHARLES FLANDERS

МОРА ДА ИМ ЈЕ ТУ ЛОГОР!
АЛИ, ГДЕ ЈЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ?

ЧЕКАЋЕМО У ЗАСЕДИ И ЧИМ СЕ ПОЈАВИ...
CHARLES FLANDERS
8-2

МИСИС ВЕБ?
ЗА ТО ВРЕМЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ ЈЕ СТИГАО ДО КУЋЕ ВЕБОВИХ...

ДА! ЈА САМ!
ДОШАО САМ ДА РАЗГОВАРАМО О ВАШЕМ МУЖУ!

ЧУО САМ ДА ЈЕ У ЗАТВОРУ ЗБОГ ПЉАЧКЕ БАНКЕ!
ПА ШТА?

УЗ ВАШУ ПОМОЋ МОГАО БИХ ДА ГА ОСЛОБОДИМ!
НЕ!

ТРАС
CHARLES FLANDERS
8-3

ЈЕ Л' ТИ РЕКЛА ЗБОГ ЧЕГА ЈЕ ЊЕН МУЖ УЗЕО НА СЕБЕ КРИВИЦУ БЛЕЈЗА БЕРКА?
НЕ, ШЕРИФЕ!
CHARLES FLANDERS

УОПШТЕ НИЈЕ ХТЕЛА ДА РАЗГОВАРА! ЗАТВОРИЛА МИ ЈЕ ВРАТА ПРЕД НОСОМ!
8-4
МОЖДА ЈЕ ТРЕБАЛО ДА ЈОЈ КАЖЕШ ДА СИ ТИ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ!

ОТВОРИ ВАТРУ ЧИМ ГА УГЛЕДАШ!
ТРЕБАЛО БИ ДА УБРЗО НАИЂЕ!
НАЈМЉЕНЕ УБИЦЕ ЧЕКАЈУ У ЗАСЕДИ...
4

ДОК ЈЕ ПРЕОДЕНУТИ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ РАЗГОВАРАО СА ШЕРИФОМ...

СМИСЛИО САМ КАКО ДА ДОКАЖЕМО ДА ЈЕ БЕРК ОПЛАЧКАО БАНКУ!

КАКО?

CHARLES FLANDERS

8-6

...У ШУМИ...

ДОСТА СМО ЧЕКАЛИ!

ШТА САД?

НАТЕРАЋЕМО ТОНТА ДА НАМ КАЖЕ ГДЕ ЈЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ!

РУКЕ У ВИС, ТОНТО!

ШТА ХОЋЕТЕ?

ХОЋЕМО УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!

ГДЕ ЈЕ?

CHARLES FLANDERS

8-7

ГОВОРИ... ИЛИ ЋЕМО ПУЦАТИ!

ЊЕГА НЕЋЕТЕ НИКАД УХВАТИТИ!

CHARLES FLANDERS

РАЗВИЛА СЕ ОПОРЧЕНА, НЕРАВНА БОРБА...

КЛЕПИ ГА!

ЕВО ТИ!

ТРАС!

8-8

ХРАБАР ЈЕ... КАД СЕ УСУДИО ДА НАСРНЕ НА НАС ДВОЈИЦУ!

АХА!

CHARLES FLANDERS

МОЖЕМО ЛИ ГА НАТЕРАТИ ДА ПРОГОВОРИ?

8-9

ЗНАМ КАКО ЋЕМО ГА НАТЕРАТИ ДА ПРОПЕВА!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

КАКО МИСЛИШ ДА РАСКРИНКАШ БЕРКА?

БЕРК

5

БЕРК МОРА ДА ЈЕ ДОБРО ПЛАТИО ВЕБУ!
ДА, ВЕБОВА ЖЕНА ДОБРО ЖИВИ ОТКАКО ЈЕ ОН У ЗАТВОРУ!
CHARLES FLANDERS 8-10

А НИКО НЕ ЗНА ОТКУД ЈОЈ НОВАЦ!
ОД БЕРКА!

ТРЕБА УБЕДИТИ ВЕБА ДА ГА ЈЕ БЕРК ИЗИГРАО!

ЈЕДИНО УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ ЗНА ДА САМ ОПЛАЧКАО БАНКУ! ТРЕБА ГА УЊУШКАТИ!
ПЛАСЈТЕЉ
БЕРКА
НЕ БРИНИ! НАЈМЉЕНЕ УБИЦЕ ПОСТАРАЋЕ СЕ ЗАТО!

ТОНТО, МОРАМО НАЋИ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА! ИЛИ ЋЕШ НАМ РЕЋИ ГДЕ ЈЕ...
CHARLES FLANDERS 8-11

...ИЛИ ЋЕМО ТИ УБИТИ КОЊА!

НЕ КОЊА!
ОНДА НАМ РЕЦИ ГДЕ МОЖЕМО ДА НАЂЕМО УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!

И КАКО МИСЛИШ ДА ВЕБА УВЕРИШ У ТО?
ПОСЕТИЋУ ГА У ЗАТВОРУ И РЕЋИ МУ ДА МУ ЖЕНА УМИРЕ ОД ГЛАДИ!
ЗА ТО ВРЕМЕ...
CHARLES FLANDERS 8-13

ОН ЋЕ ДОЋИ ОВАМО КАД СУНЦЕ ЗАЂЕ!
ЧЕКАЋЕМО ГА... АЛИ АКО ЛАЖЕШ...
CHARLES FLANDERS 8-14

УБИЋЕМО И ТЕБЕ И ТВОГ КОЊА!

ТОНТО НИЈЕ ЗНАО ДА ЈЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ ИЗМЕНИО СВОЈ ПЛАН...
ИДЕШ У ЗАТВОР У ТОМ ОДЕЛУ?
ДА, ШЕРИФЕ! ВРАТИЋУ СЕ СУТРА!
6

МОГУ ЛИ ДА ТИ ПОМОГНЕМ?
ДА, ШЕРИФЕ! ТОНТО МЕ ЧЕКА У НАШЕМ ЛОГОРУ!
ТРАЖИ
НАГРАДА

'ОЋЕШ ЛИ МУ РЕЋИ ДА САМ ОТИШАО КОД ВЕБА У ЗАТВОР И ДА ЋУ СЕ СУТРА ВРАТИТИ?
8-15

НЕКО ДОЛАЗИ?
МОРА ДА ЈЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ!
МАЛО КАСНИЈЕ...

ПРИБЛИЖАВА СЕ!
НЕ ПУЦАЈ ДОК СЕ НЕ УВЕРИШ ДА ЈЕ ТО УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ!
CHARLES FLANDERS 8-16

АДВОКАТ ДРЕЈК НАМ НЕЋЕ ПЛАТИТИ АКО УБИЈЕМО ПОГРЕШНОГ ЧОВЕКА!

ШЕРИФ НИШТА НИЈЕ ПОДОЗРЕВАО.
МОРА ДА ЈЕ ЛОГОР ТУ БЛИЗУ!

ЧУВАЈ СЕ!
УКУТКАЈ ГА!

ЗАСЕДА! ЧУВАЈ СЕ!
ТО ЈЕ ТОНТОВ ГЛАС!

ТОНТО! ШТА СЕ ДОГОДИЛО?
CHARLES FLANDERS 8-17

ПОБРИНИ СЕ ЗА ТОНТА! ЈАЋУ ЗА УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!

НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА ВИЧЕШ... САМ СИ КРИВ!
УБИЈ ТО ЦРВЕНО ПСЕТО!

НЕЋЕ ВАМ ТО УСПЕТИ!
ШЕРИФ!

БЕНГ БЕНГ
CHARLES FLANDERS 8-18

ЈАОО!
БЕНГ
КЛИК!
8-20

НЕ! НЕ, ШЕРИФЕ, НЕ ПУЦАЈ!
'ОКЕШ И ТИ?

ДОШЛИ СУ ДА УБИЈУ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!
ЧЕКАЈ, ТОНТО, ДА ТЕ ОДВЕЖЕМ!

ЗАШТО СТЕ ХТЕЛИ ДА УБИЈЕТЕ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА?
НЕМАМО НИШТА ДА КАЖЕМО!
CHARLES FLANDERS

МОЖДА ЋЕТЕ У ЗАТВОРУ ПРОМЕНИТИ МИШЉЕЊЕ!
ГДЕ ЈЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ?

ОТИШАО ЈЕ НЕКИМ ПОСЛОМ, ТОНТО, И ТЕК ЋЕ СЕ СУТРА ВРАТИТИ!
8-21

АКО ВИДИШ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА ПРЕМЕНЕ, РЕЦИ МУ ДА САМ УХАПСИО ДВОЈИЦУ КОЈИ СУ ХТЕЛИ ДА ГА УБИЈУ!
РЕЦИ, КУДА ЈЕ ОТИШАО?
CHARLES FLANDERS
8-22

ОТИШАО ЈЕ ВЕБУ У ЗАТВОР!
ОНОМЕ ШТО ЈЕ ПРИЗНАО КРАЂУ?

АХА! НАДА СЕ ДА ЋЕ ДОЗНАТИ ЗАШТО ЈЕ ВЕБ ПРИЗНАО КРАЂУ КОЈУ НИЈЕ ИЗВРШИО!

НЕБЕСА, БЕРК! ШЕРИФ ЈЕ УХАПСИО ОНУ ДВОЈИЦУ КОЈУ САМ НАЈМИО ДА УБИЈУ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!
CHARLES FLANDERS
8-23

ЗА ТО ВРЕМЕ У ЗАТВОРУ...
ОВАЈ ЏЕНТЛМЕН ЖЕЛИ ДА ВИДИ ВЕБА!

КАД СУ ДОВЕЛИ ВЕБА...
ЗНАЧИ, ВИ СТЕ ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ ПРИЗНАО ДА ЈЕ ОПЉАЧКАО ИСТВИЛСКУ БАНКУ!
8

КО СТЕ ВИ? ЗАШТО СТЕ ДОШЛИ?

ЈА САМ ОНАЈ КО ЗНА ПРАВУ ИСТИНУ О ТОЈ ПЉАЧКИ!

CHARLES FLANDERS 8-24

И ПОРЕД ВАШЕГ ПРИЗНАЊА, ЈА ЗНАМ ДА СТЕ ВИ НЕВИНИ И ЗНАМ ДА ЈЕ БЕРК ПРАВИ КРИВАЦ!

КОЛИКО ЈЕ ОБЕЋАО ДА ЋЕ ВАМ ПЛАТИТИ АКО КРИВИЦУ УЗМЕТЕ НА СЕБЕ?

НЕМАМ ШТА ДА ВАМ КАЖЕМ!

А ШТА ЋЕТЕ РЕЋИ КАД ЧУЈЕТЕ ДА ВАМ ЖЕНА ЖИВИ У БЕДИ?

У БЕДИ?

ЗНАЧИ, БЕРК МЕ ЈЕ ИЗИГРАО! ОБЕЋАО ЈЕ ДА ЋЕ ДАВАТИ МОЈОЈ ЖЕНИ ПРИСТОЈНО ИЗДРЖАВАЊЕ АКО ПРИМИМ КРИВИЦУ!

ТО САМ ЖЕЛЕО ДА ЗНАМ!

ВРЕМЕ ПОСЕТЕ ЈЕ ИСТЕКЛО!

ШТЕТА ШТО НИСТЕ СЛОБОДНИ, ДА СЕ С ЊИМ ОБРАЧУНАТЕ!

CHARLES FLANDERS 8-25

ИЗИЋИ ЋУ ЈА ОДАВДЕ... НЕКАКО... А ОНДА ЋЕ ОН ВИДЕТИ!

МИСЛИТЕ ЛИ ВАС ДВОЈИЦА ДА КАЖЕТЕ ЗАШТО СТЕ ПОКУШАЛИ ДА УБИЈЕТЕ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА?

НЕКЕМО НИШТА РЕЋИ ДОК НЕ РАЗГОВАРАМО С НАШИМ АДВОКАТОМ!

CHARLES FLANDERS 8-27

ЈАВИО САМ ДРЕЈКУ ДА ЖЕЛИТЕ ДА ГА ВИДИТЕ!

ЕВО ГА!

ШЕРИФЕ, ЖЕЛИМ ДА СА СВОЈИМ КЛИЈЕНТИМА РАЗГОВАРАМ НАСАМО!

ДАЈЕМ ВАМ ПОЛА САТА ЗА РАЗГОВОР!

ЈЕСТЕ ЛИ УБИЛИ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА?

НЕ!

ЧЕКАЛИ СМО ГА У ШУМИ... АЛИ СЕ УМЕСТО ЊЕГА ПОЈАВИО ШЕРИФ!

УХАПШЕНИ СМО ЈЕР СМО ПУЦАЛИ НА ШЕРИФА!

ИЗБАВИ НАС ОДАВДЕ, ДРЕЈК, ИЛИ ЋЕМО РЕЋИ ДА СМО РАДИЛИ ЗА ТВОЈ РАЧУН!

8-28

НЕ ШАЛИМО СЕ, ДРЕЈК! АКО НАМ НЕ ПОМОГНЕШ, РЕЋИ ЋЕМО ДА СИ НАС ТИ НАЈМИО ДА УБИЈЕМО УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!
CHARLES FLANDERS 8-29

ХВАЛА ШТО СТЕ МИ ОМОГУЋИЛИ РАЗГОВОР СА ЧОВЕКОМ ЗА КОГА СЕ МИСЛИ ДА ЈЕ ОПЉАЧКАО БАНКУ!
ЗА ТО ВРЕМЕ, КИЛОМЕТРИМА ДАЛЕКО, У ДРЖАВНОМ ЗАТВОРУ...

МИСЛИ?
ВЕБ НИЈЕ КРИВ!

КАКО МОЖЕТЕ ТО ДА КАЖЕТЕ КАД ЈЕ ВЕБ ПРИЗНАО?
ПРЕУЗЕО ЈЕ КРИВИЦУ БЛЕЈЗА БЕРКА!

ОНОГ ШТО СЕ КАНДИДУЈЕ ЗА ПРЕДСЕДНИКА У ИСТВИЛУ?
ДА!

САД ВЕБ ЖАЛИ ЗБОГ ТОГ СВОГ ПОСТУПКА И ЖЕЛИ НА СЛОБОДУ!
НЕ МОЖЕ!

МОЖЕ, ШЕФЕ! И ИЗИЋИ ЋЕ!
CHARLES FLANDERS 8-30

КАКО ЋЕ ИЗИЋИ?
ЈА ЋУ ГА ИЗВЕСТИ!

КАКО... ВИ...
ПОЛАКО, ШЕФЕ!

ВАДИШ РЕВОЛВЕР НА УПРАВНИКА РОБИЈАШНИЦЕ, А?
8-31

СТРАЖАРИ, БРЗО!

УПОМОЋ!
ТО ЈЕ УПРАВНИК!

ПЛАТИЋЕТЕ ЗА ОВО!
ДОЛАЗИМО, УПРАВНИЧЕ!
10

ЕВО НАС!

ЖАО МИ ЈЕ, УПРАВНИЧЕ!

ТРАС!
9-3

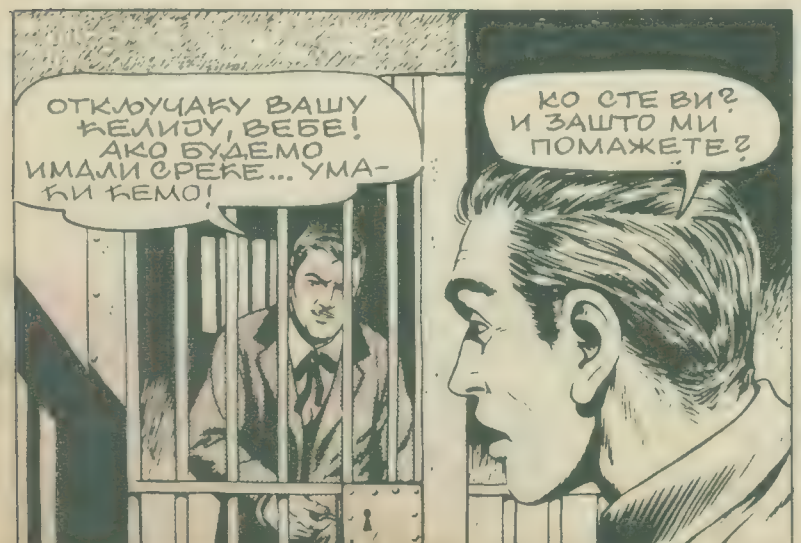
ТРЕБА С ВАМА ДА ОБАВИМ ЈЕДАН ПОСАО И НЕ ЖЕЛИМ ДА НАС УЗНЕМИРАВАЈУ!
ДУМ ДУМ
9-4

ОТВОРИ ИЛИ ЋЕМО ПРОВАЛИТИ ВРАТА!
ДУМ

ДОК ОНИ ПРОВАЛЕ ВРАТА... ... УЗЕЋУ ВАМ КЉУЧЕВЕ И НЕСТАТИ!

СРЕШЋЕМО СЕ ОПЕТ, УПРАВНИЧЕ!
УПРАВНИК НИЈЕ НИ СЛУТИО ДА ЈЕ ЊЕГОВ ПОСЕТИЛАЦ ПРЕРУШЕНИ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ...
9-5

... ОН МУ ЈЕ УЗЕО КЉУЧЕВЕ ДА БИ ОСЛОБОДИО ЧОВЕКА ОСУЂЕНОГ ЗА ПЉАЧКУ БАНКЕ...
САД ДА ОСЛОБОДИМ ВЕБА!

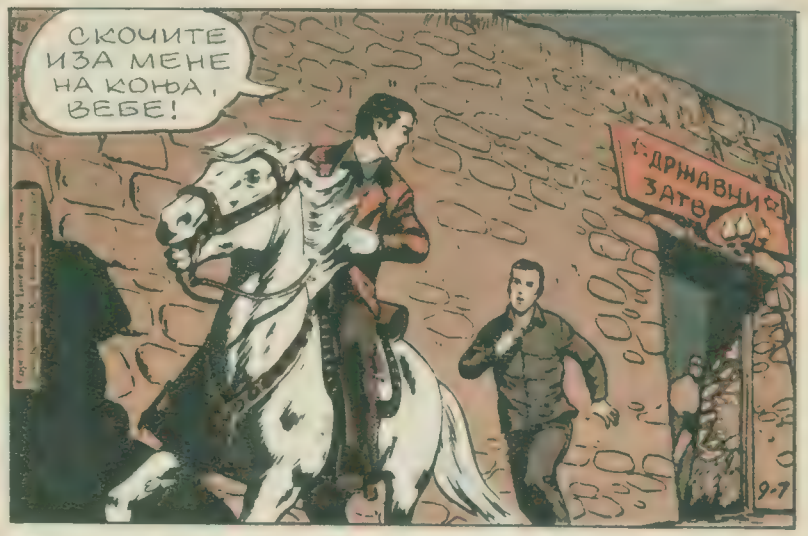

ОТКЉУЧАЋУ ВАШУ ЋЕЛИЈУ, ВЕБЕ! АКО БУДЕМО ИМАЛИ СРЕЋЕ... УМАЋИ ЋЕМО!
КО СТЕ ВИ? И ЗАШТО МИ ПОМАЖЕТЕ?

ОСТАВИТЕ ПИТАЊА ЗА КАСНИЈЕ!
9-6

МОЈ КОЊ ЈЕ НАПОЉУ!
ВИДЕЛИ СУ НАС!
СВИ НА УЗБУНУ!
11

ПОБУНА У ЗАТВОРУ!

БАМ БАМ
ПУЦАЈУ!
БЕЖИМО!


СКОЧИТЕ ИЗА МЕНЕ НА КОЊА, ВЕБЕ!
ДРЖАВНИ ЗАТВ
9-7

НАПРЕД, СИЛВЕРЕ!
СИЛВЕР!? ДА СТЕ МАСКИРАНИ... ПОВЕРОВАО БИХ ДА СТЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ!

НЕ НОСИМ ЈА УВЕК МАСКУ!
УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ ДА ПОМАЖЕ ЈЕДНОМ ОСУЂЕНИКУ ДА ПОБЕГНЕ ИЗ ЗАТВОРА?

ЗАШТО СТЕ ТО УЧИНИЛИ?
ЗАТО ШТО ЖЕЛИМ ДА ПРАВОГ КРИВЦА СТРПАМ У ЗАТВОР!
98

УСПЕЛИ СМО ДА УМАКНЕМО!
А МОЈЕ ОДЕЛО? ПО ЊЕМУ БИ МЕ И ДЕТЕ ПРЕПОЗНАЛО!

ОБУЦИТЕ ОДЕЛО КОЈЕ ЈЕ НА МЕНИ!
9-10

А ЈА ЋУ СВОЈЕ СТАРО!

ЈЕСТЕ ЛИ СЕ ОБУКЛИ, ВЕБЕ?
ДА! ДИВНО ЈЕ СТРЕСТИ СА СЕБЕ ОДЕЛО РОБИЈАША!

САД ВЕРУЈЕМ ДА СТЕ ВИ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ!
ХАЈДЕМО!

КУДА МЕ ВОДИТЕ?
У МОЈ ЛОГОР! ТАМО ЋЕ БИТИ ГЛАВНА ПРЕДСТАВА!

ТОНТО! ОВО ЈЕ ВЕБ!
ЧОВЕК КОЈИ ЈЕ УМЕСТО БЕРКА СЕДЕО У ЗАТВОРУ?

ДА! ИЗВУКАО САМ ГА ИЗ ЗАТВОРА!

ВЕБЕ, ОВДЕ У ЛОГОРУ БИЋЕТЕ СИГУРНИ ДОК ТОНТО И ЈА...
АЛИ...
9-12

КУДА ЋЕТЕ? ЗАШТО МЕ ОСТАВЉАТЕ?
НЕМАМ ВРЕМЕНА ДА ВАМ ОБЈАШЊАВАМ!
9-13

НАПРЕД, СИЛВЕРЕ!
НАПРЕД!

МАЛО КАСНИЈЕ...
ЗАУСТАВИ, ТОНТО! ДОВОЉНО СМО ДАЛЕКО ОДМАКЛИ!

ЗАШТО СИ ВЕБА ОСТАВИО САМОГ?
ДА МУ ПРУЖИМ МОГУЋНОСТ ДА НЕШТО ПРЕДУЗМЕ!
9-14

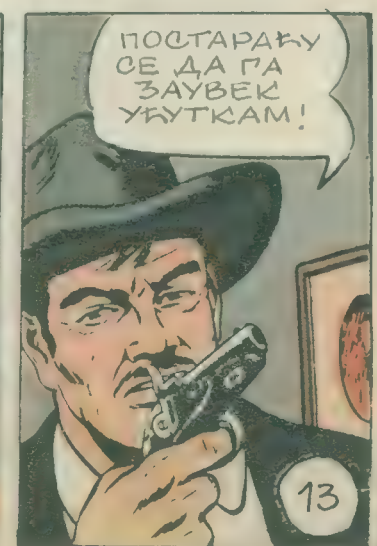
НАДАМ СЕ ДА ЋЕ ОТИЋИ У ГРАД, И ПОТРАЖИТИ БЕРКА!

ЗА ТО ВРЕМЕ У ДРЕЈКОВОЈ КАНЦЕЛАРИЈИ...
ЈЕСУ Л' ТВОЈИ ЉУДИ ЛИКВИДИРАЛИ УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА?
НЕ, БЕРК!

МОРАЋЕШ САМ ДА Г'А УБИЈЕШ!

ЈА ЈОШ НИКОГ НИСАМ ЛИЧНО УБИО! АЛИ ОН ЈЕ СУВИШЕ ОПАСАН!
ТАЧНО, БЕРК! ОН ЗНА ДА СИ ТИ ОПЉАЧКАО БАНКУ!

ЖЕЛИШ ДА ТИ КАЖЕМ ГДЕ МУ ЈЕ ЛОГОР?
ДА!
9-15


ПОСТАРАЋУ СЕ ДА ГА ЗАУВЕК УЋУТКАМ!
13

ЕВО ТИ СКИЦЕ ЈЕДНОГ ДЕЛА ШУМЕ... ЛАКО ЋЕШ НАЋИ ЛОГОР УСАМЉЕНОГ ЈАХАЧА!
9-17

И ПОСТАРАЈ СЕ ДА ГА СМАКНЕШ ПРВИМ МЕТКОМ!
НАДАМ СЕ ДА ЋЕ ТАКО БИТИ!

ПОТРУДИ СЕ... ИНАЧЕ ОБОЈИЦА ОДОСМО У ЗАТВОР!

Л. ДРЕЈК АДВОКАТ
ГЛАСАЈТЕ ЗА
ЧЕКАЋУ ТЕ ОВДЕ! ЈАВИ МИ ОДМАХ!
9-18

ЗА ТО ВРЕМЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ НИЈЕ ИСПУШТАО ИЗ ВИДА ЧОВЕКА КОГА ЈЕ ИЗВУКАО ИЗ ЗАТВОРА...
АКО ВЕБ ПОСТУПИ ОНАКО КАКО ЈА ОЧЕКУЈЕМ, ИМАЋЕМО ДОКАЗ ДА ЈЕ БЕРК ОБИЈАЧ БАНКЕ!

ВЕБ ЈЕ ЗАМИШЉЕН!
СИГУРНО РАЗМИШЉА О СВОМ ДОГОВОРУ С БЕРКОМ!

КАЖИ ДА СИ ТИ КРИВ, ВЕБЕ, И БОГАТО ЋУ ТЕ НАГРАДИТИ!
9-19

ПОСТАРАЋУ СЕ ДА ТВОЈА ЖЕНА ЖИВИ БОЉЕ НО ИКАД ДОСАД... ...А И ТИ КАД ИЗИЂЕШ ИЗ ЗАТВОРА!
ВЕБ СЕ СЕЋА И ОНОГА ШТО МУ ЈЕ УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ РЕКАО У ЗАТВОРУ...
А ШТА ЋЕТЕ РЕЋИ КАД ЧУЈЕТЕ ДА ВАМ ЖЕНА ЖИВИ У БЕДИ?
БЕРК МЕ ЈЕ ИЗИГРАО!

ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ВЕБУ ДОСАДИЛО ЧЕКАЊЕ!
ОДЛИЧНО! ОДЛУЧИО СЕ ЗА АКЦИЈУ!
9-20

ОТИЋИ ЋЕ ИЛИ БЕРКУ ИЛИ ЖЕНИ! У ОБА СЛУЧАЈА ШЕРИФА ЋЕ ЗАНИМАТИ ЊИХОВ РАЗГОВОР!

ЗА ТО ВРЕМЕ БЕРК ЈЕ ИШАО ПРЕМА ЛОГОРУ У ШУМИ...
14

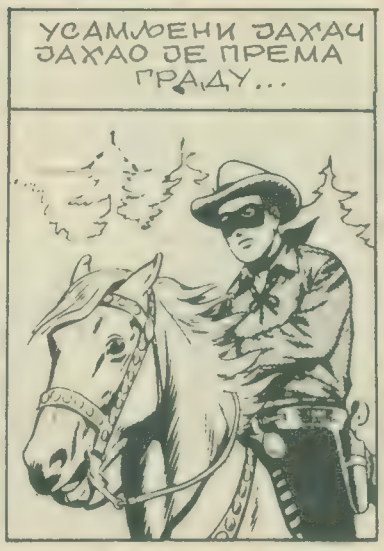
ТОНТО, ПОЂИ ЗА ВЕБОМ И ЈАВИ МИ КУДА ЈЕ ОТИШАО! ЈА ЋУ БИТИ КОД ШЕРИФА!

НАПРЕД, СИЛВЕРЕ!

УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ! НЕЋУ МОРАТИ ДА ТРАЖИМ ЛОГОР!
9-21

ПУЦАЋУ КАД БУДЕ ПРОЛАЗИО КРАЈ ДРВЕТА!

ИЗГЛЕДА ДА СЕ УПУТИО СВОЈОЈ КУЋИ!
ТОНТО ЈЕ КРЕНУО ЗА ВЕБОМ...


УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ ЈАХАО ЈЕ ПРЕМА ГРАДУ...

ЈОШ КОЈИ СЕКУНД!

ТАК
9-22

ГОТОВ СИ!
ТАК

БЕРК!
САД ЋУ ТЕ ДОКУСУРИТИ!
9-24

ПРЕРАНО СИ СЕ ОБРАДОВАО!
БАМ

ОВО ЋЕ ТЕ МАЛО ОХЛАДИТИ, БЕРК!

ЛОШ СИ СТРЕЛАЦ! ТВОЈЕ ТАНЕ САМО МЕ ЈЕ ОКРЗНУЛО!

ЗАШТО СИ ПУЦАО НА МЕНЕ, БЕРК?
9-25
15

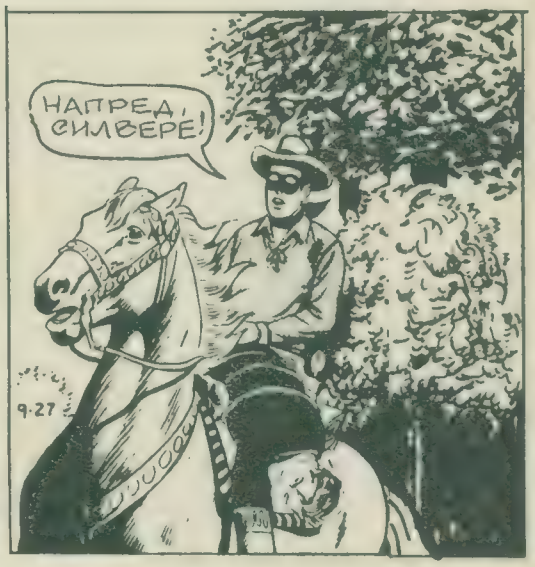
ПОКУШАО СИ ДА МЕ УБИЈЕШ ДА НЕ БИХ О ТЕБИ КАЗАО ИСТИНУ?
НЕМАМ ШТА ДА КАЖЕМ!
9-26

КАКО ХОЋЕШ!
ШТА САД НАМЕРАВАШ?

ДОЗНАЋЕШ УСКОРО!

ПУСТИ МЕ! ЖАО МИ ЈЕ ШТО САМ ПУЦАО... НИСАМ РАЗМИСЛИО...
ДАЋУ ТИ ДОВОЉНО ВРЕМЕНА ДА РАЗМИСЛИШ...

...У МОМ ЛОГОРУ!


НАПРЕД, СИЛВЕРЕ!
9-27

ОВДЕ ЈА ЛОГОРУЈЕМ!
УУМП!
9-28

ОСТАЋЕШ ВЕЗАН... ДОК СЕ НЕ ВРАТИМ!

САД, СИЛВЕРЕ, ДА НАЂЕМО ТОНТА!

РАЊЕН СИ?
САМО ОКРЗНУТ! БЕРК ЈЕ ПУЦАО ИЗ ЗАСЕДЕ!

ВЕБ ЈЕ ОТИШАО ОВУДА... МОЖДА КУЋИ!
СТИГНИ ГА!

РЕЦИ МУ ДА СЕ ВРАТИ! ЊЕГОВ НЕПРИЈАТЕЉ ЈЕ ОВДЕ!
9-29

ЈА ЋУ ЗА ТО ВРЕМЕ ДОВЕСТИ ШЕРИФА!
16

ЧЕКАЈТЕ, ВЕБЕ, ИМАМ ПОРУКУ ЗА ВАС!
10-1

ВРАТИТЕ СЕ У ЛОГОР!
ЖЕЛИМ ДА ИДЕМ КУЋИ! НИСАМ ВИДЕО ЖЕНУ ОТКАКО САМ УХАПШЕН!

БЛЕЈЗ БЕРК ЈЕ У ЛОГОРУ!
ТАЈ ПРЕВАРАНТ!

ОНДА ЋУ ПРВО С ЊИМ ДА РАЗГОВАРАМ!

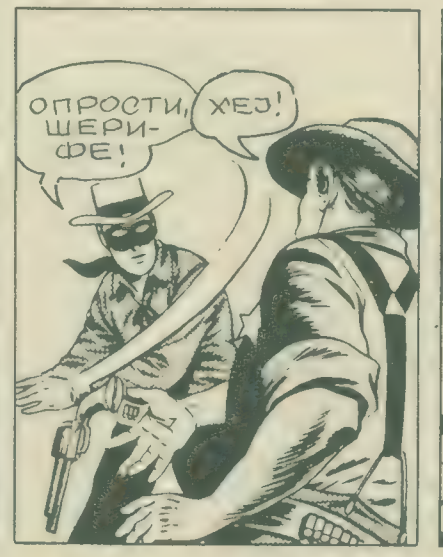
ШЕРИФЕ!
БАШ ДОБРО ШТО СИ ДОШАО!

НЕКО ЈЕ ПОМОГАО ВЕБУ ДА ПОБЕГНЕ ИЗ РОБИЈАШНИЦЕ! ЗНАШ ЛИ ШТО О ТОМЕ?
10-2

ДА! ЈА САМ ТО УЧИНИО!
ДО ВРАГА! НИЈЕ ТРЕБАЛО ...

МОРАМ ДА ТЕ УХАПСИМ!
ТРАЖИ

ПРИЈАТЕЉ СИ МИ... АЛ' ДУЖНОСТ ЈЕ ПРЕ ПРИЈАТЕЉСТВА!
ТРА
ТРА НАГ
10-3


ОПРОСТИ, ШЕРИФЕ!
ХЕЈ!

ПОЋИ ЋЕШ СА МНОМ ДА ВИДИШ ЗАШТО САМ ТО УЧИНИО!

ИДЕМО У МОЈ ЛОГОР!
ПУСТИ МЕ! НЕЋУ!
10-4

УПОМОЋ!
ТО ЈЕ ШЕРИФ!
ХАЈДЕМО!

ИЗВИНИ, ШЕРИФЕ!
17

СИЛВЕРЕ, НАПРЕД!
МАСКИРАН ЈЕ!
ЗАРОБИО ЈЕ ШЕРИФА!

ТРЕБА ЈАВИТИ ГРАЂАНИМА!
10-5

НА КОЊЕ! НЕКИ МАСКИРАНИ ЧОВЕК ЈЕ ОТЕО ШЕРИФА!

ЧУЛИ СМО КАКО ШЕРИФ ЗОВЕ У ПОМОЋ!
ВИДЕЛИ СМО КАД ГА ЈЕ МАСКИРАНИ ПРЕБАЦИО ПРЕКО СВОГ КОЊА И...

...ОДГАЛОПИРАО ПРЕМА ШУМИ!

ОСЛОБОДИЋЕМО ШЕРИФА!
И УХВАТИТИ МАСКИРАНОГ!
10-6

ДОК СЕ ПОТЕРА ПРИБЛИЖАВАЛА ШУМИ...
ТРАГОВИ ТАМО ВОДЕ!

СТОЈ, СИЛВЕРЕ!
ПЛАТИЋЕШ ЗА ОВО!

ХАЈДЕ, ШЕРИФЕ! ОСТАТАК ПУТА ПРЕЋИ ЋЕМО ПЕШИЦЕ!
CHARLES FLANDERS
10-8

КУДА МЕ ВОДИШ?
У МОЈ ЛОГОР!

МОРА ДА СИ ИМАО ОЗБИЉАН РАЗЛОГ КАД СИ ВЕЋА ОТЕО ИЗ ЗАТВОРА... А МЕНЕ ИЗ ГРАДА!

ЕНО ИХ!
АКО МАСКИРАНИ ПОКУША ДА СЕ ОДУПРЕ, ПУЦАЈТЕ!
CHARLES FLANDERS
10-9
18

ХОА!
ПОКАЗАЋЕМО МИ ТЕБИ ШТО СИ ШЕРИФА...
ХОА!
CHARLES FLANDERS 10-10

СТОЈТЕ, МОМЦИ! РЕКИ ЋУ ВАМ ЗАШТО МЕ ЈЕ ПРИМОРАО ДА ПОЂЕМ!

ВЕБЕ! НИСИ У ЗАТВОРУ!
НИСАМ! ДОСАДИЛО МИ ЈЕ ДА ИСПАШТАМ ЗА ЗЛОЧИН КОЈИ НИСАМ ИЗВРШИО!
ЗА ТО ВРЕМЕ...

КАКО СИ... КО ЈЕ...
ПОМОГАО МИ ЈЕ ЧОВЕК КОЈИ ЗНА ДА СИ ТИ ОПЉАЧКАО БАНКУ!

УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ!
ДА! ОН ЗНА ДА САМ НЕВИН!

ЗНА И ТО ДА САМ УМЕСТО ТЕБЕ ОТИШАО НА РОБИЈУ!
ОХО! ОВО ЈЕ ВРЕДЕЛО ЧУТИ!
CHARLES FLANDERS 10-11

ОБЕЋАО СИ МОМ АДВОКАТУ ДА ЋЕШ ИЗДРЖАТИ ЦЕЛУ КАЗНУ!
ДА! АЛ' ТВОЈ АДВОКАТ ЈЕ ОБЕЋАО ДА ЋЕШ МОЈОЈ ЖЕНИ РЕДОВНО ДАВАТИ ИЗДРЖАВАЊЕ!

ПРЕВАРИО СИ МЕ, БЕРК! МОЈА ЖЕНА ЖИВИ БЕЗ ПРЕБИЈЕНЕ ПАРЕ!
ТО НИЈЕ ИСТИНА!

ИСТИНА ЈЕ! УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ МИ ЈЕ РЕКАО!
НИЈЕ БАШ ТАКО, ВЕБЕ!
10-12

НИСАМ ИЗРЕКАО БАШ ТЕ РЕЧИ, АЛ' ПРИЗНАЈЕМ ДА СЕ ТАКО МОГЛО ПРОТУМАЧИТИ!

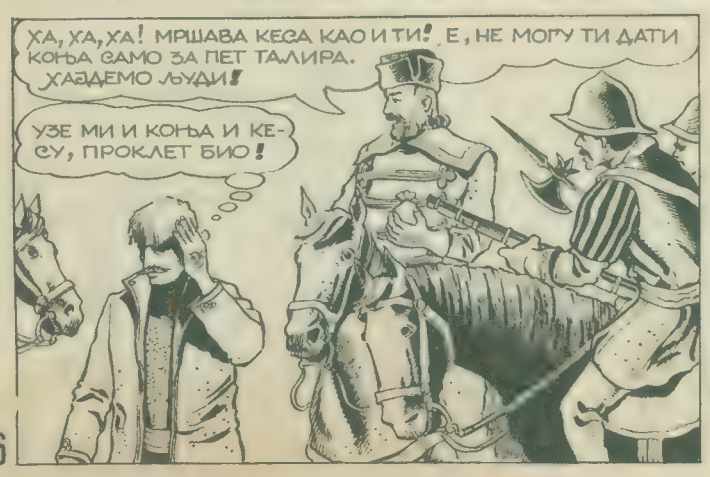
ЗАТО САМ САСТАВИО ВАС И БЕРКА ДА БИ ВАШУ СВАЂУ ЧУЛИ И СВЕДОЦИ И ТАКО ДОЗНАЛИ ИСТИНУ О ПЉАЧКИ!
CHARLES FLANDERS 10-13

ДОСТА СМО ЧУЛИ, БЕРК! ИМАМО ДОВОЉНО ДОКАЗА ДА УХАПСИМО И ТЕБЕ И ТВОГ АДВОКАТА, И ТО НЕ САМО ЗБОГ ПЉАЧКЕ! ЧЕКАЈ САМО ДА ТВОЈЕ ПЛАЋЕНЕ УБИЦЕ ПРОГОВОРЕ...
ЗАХВАЉУЈУЋИ УСАМЉЕНОМ ЈАХАЧУ!
НАПРЕД, СИЛВЕРЕ! ОДЛАЗИМО!
19
КРАЈ

МАТИЈА ГУБЕЦ

MUMINOVIĆ

ГОДИНЕ 1566. ФРАЊО ТАХИ, ОКРУГНИ УГАРСКИ БОГАТАШ, ПОСТАО ЈЕ ГОСПОДАР ВЕЛИКОГ ПОСЕДА У ХРВАТСКОЈ КОЈИ СЕ ПРОСТИРАО ОКО ДВА УТВРЂЕНА ГРАДА СУСЈЕДА И СТУБИЦЕ. СЕЉАЦИ КОЈИ СУ РАДИЛИ НА ТОМ ПОСЕДУ НИСУ БИЛИ ЗАДОВОЉНИ НОВИМ ГОСПОДАРОМ, А И КАКО БИ КАД ИМ ЈЕ ТАХИ ОДМАХ УДВОСТРУЧИО НАМЕТЕ И ПОРЕЗЕ.



ИЗ ДАНА У ДАН НАСИЉЕ ОКРУТНОГ ГОСПОДАРА БИВАЛО ЈЕ КМЕТОВИМА СВЕ ТЕЖЕ. КАД ЈЕ ТАХИ ПОЧЕО ОТИМАТИ ДЕВОЈКЕ, ТО ЈЕ ПРЕПУНИЛО ЧАШУ ГНЕВА.

ЈЕДНЕ НОЋИ У СТАРОМ НАПУШТЕНОМ МЛИНУ САСТАЛО СЕ НЕКОЛИКО УГЛЕДНИХ КМЕТОВА СУСЈЕДА И СТУБИЦЕ.
ТАХИ ЈЕ ЈЕО НАШЕ ЖИТО, ПРИСВАЈАО НАШУ СТОКУ, ОТИМАО НОВАЦ, ВЕШАО И УБИЈАО НЕДУЖНЕ, ПАЛИО КУЋЕ, А СВЕ СМО ТО НЕКАКО ПОДНОСИЛИ...

... САД ЈЕ ПОЧЕО ДА ПЉУЈЕ НА НАШУ ЧАСТ, ОТИМАЈУЋИ НАШЕ ДЈЕВОЈКЕ. НЕ ДОЗВОЛИМО МУ, БРАЋО, ДА СВОЈУ ПОГАНУ КРВ МИЈЕША СА НАШОМ!

ЖАЛИЛИ СМО СЕ БАНУ, ИШЛИ СМО ПРЕД КРАЉА, АЛИ ОНИ НАШЕ ЖАЛБЕ ПРЕДАДОШЕ ТАХИЈУ. ПРЕДАДОШЕ ЈАЊЦЕ ВУКУ ДА ИМ ОН СУДИ!

НА НОГЕ, ДАКЛЕ, БРАЋО!
ЈЕДНОМ ДУШОМ, ЈЕДНИМ СРЦЕМ, ЈЕДНОМ ШАКОМ!

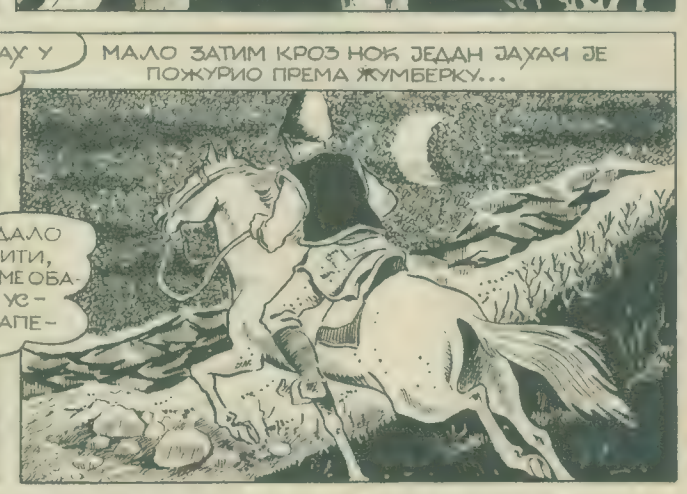
ТАКО ЈЕ! ЗАКУНИМО СЕ ДА ЋЕМО РАЗБИТИ КРВНИЧКЕ ЛАНЦЕ. ЗНАМ ДА САВ НАРОД СТОЈИ КАО НАПЕТА ПУШКА! ТРЕБА ДА УСТАНЕМО ОДЈЕДНОМ!
ТАКО ЈЕ!
МИ ДИЖЕМО ВОЈСКУ, А НЕМАМО ПОГЛАВАРА. ЉУДИ! МАТИЈА ГУБЕЦ НЕКА НАС ВОДИ!

ХОЋУ! ВОДИЋУ ВАС У БОЈ ЗА СТАРУ ЉУДСКУ ПРАВИЦУ, ДО ЗАДЊЕГ ДАХА БИЋУ УЗ ВАС!

СТАРОМ МЛИНУ СЕ ТИХО ПРИВУКЛА НЕКАКВА УХОДА...
ОХО! ОВО ШТО ЧУЈЕМ ЗАНИМЉИВО ЈЕ. СЕЉАЦИ ДИЖУ УСТАНАК!

НЕ СЛУТЕЋИ ДА ИХ НЕКО ОСЛУШКУЈЕ, УСТАНИЧКЕ ВОЂЕ РАЗРАЂУЈУ ПЛАН.
УСКОЦИ ЋЕ БИТИ НА НАШОЈ СТРАНИ ЈЕР СУ И ОНИ ГНЕВНИ НА ГОСПОДУ КОЈА ВЕЋ НЕКОЛИКО ГОДИНА ПРИСВАЈА СЕБИ ЊИХОВЕ ПЛАТЕ.

ТИ, МАРКО, КРЕНИ ОДМАХ У ЖУМБЕРАК И ПОДИГНИ УСКОКЕ.
ОВО БИ СЕ ДАЛО ЛЕПО УНОВЧИТИ, АКО НА ВРЕМЕ ОБАВИЈЕСТИМ УСКОЧКОГ КАПЕТАНА.


МАЛО ЗАТИМ КРОЗ НОЋ ЈЕДАН ЈАХАЧ ЈЕ ПОЖУРИО ПРЕМА ЖУМБЕРКУ...

... И ЗА НЕКОЛИКО САТИ НАШАО СЕ ПРЕД УСКОЧКИМ КАПЕТАНОМ ЈОСИПОМ ТУРНОМ.
СЕЉАЦИ У СТУБИЦИ ДИЖУ УСТАНАК, А ВАШИ УСКОЦИ ЋЕ ИМ СЕ ПРИДРУЖИТИ АКО ИМ НЕ ИСПЛАТИТЕ ЊИХОВЕ ПЛАТЕ.

ПОРУЧНИЧЕ, ПОДЕЛИ УСКОЦИМА ЊИХОВЕ ПРОШЛОГОДИШЊЕ ПЛАТЕ И ПОЗОВИ ИХ ПОД ОРУЖЈЕ! ИЗНЕНАДИЋЕМО СЕЉАКЕ.

А ВЈДЕСЕТ И ДЕВЕТОГ ЈАНУАРА 1573. ГОДИНЕ ПЛАНУО ЈЕ ВЕЛИКИ СЕЉАЧКИ УСТАНАК.
ПОБИЋЕМО СВУ ГОСПОДУ И СПАЛИТИ ЊИХОВЕ ЗАМКОВЕ!

ПРВА ВАРНИЦА УСТАНКА У СТУБИЦИ ЗАПАЛИЛА ЈЕ ЦЕЛО ЗАГОРЈЕ. БРОЈ УСТАНИКА ЈЕ ВЕЛИКОМ БРЗИНОМ РАСТАО.

ОГРОМНОМ МАСОМ ПОБУЊЕНИХ СЕЉАКА РУКОВОДИЛО ЈЕ ВРХОВНО ВОЈСТВО УСТАНИКА У КОЈЕ СУ УШЛА ТРИ СТУБИЧКА КМЕТА: МАТИЈА ГУБЕЦ, ИВАН ПАСАНАЦ И ИВАН МОГАИЋ. ВРХОВНИ ВОЈНИ ЗАПОВЕДНИК БИО ЈЕ ИЛИЈА ГРЕГОРИЋ.

СВАКОГ ЧАСА СТИЖУ ГЛАСНИЦИ И ЈАВЉАЈУ ДА ЈЕ УСТАНАК ЗАХВАТИО И СЛОВЕНИЈУ. БРАЋО, МОРАМО СЕ СПОЈИТИ СА СЛОВЕНЦИМА!

ИЛИЈА ГРЕГОРИЋ ЈЕ КРЕНУО СА ВЕЛИКИМ ДЕЛОМ УСТАНИЧКЕ ВОЈСКЕ У СЛОВЕНИЈУ.

КУПИДИЋУ, ОСТАНИ ОВДЈЕ У КРШКОМ СА ПОЛОВИНОМ ЉУДИ И САЧЕКАЈ ДА ТИ СЕ ПРИДРУЖЕ УСКОЦИ, А ЈА ИДЕМ ДАЉЕ ДА РАЗБУКТАМ ПЛАМЕН УСТАНКА У СЛОВЕНИЈИ.

ПЕТОГ ФЕБРУАРА ЈЕ ИЛИЈА ГРЕГОРИЋ ПРОДРО У СЛОВЕНИЈУ СВЕ ДО СЕВНИЦА.
ОВДЕ ЋЕМО САЧЕКАТИ КУПИДИЋА И УСКОКЕ!

АЛИ УМЕСТО ЧЕТА КУПИДИЋЕВИХ УСТАНИКА И УСКОКА ДОЈАХАО ЈЕ САМО ЈЕДАН ЈАХАЧ САВ У РАНАМА.
ОДВЕДИТЕ МЕ ИЛИЈИ ГРЕГОРИЋУ, НОСИМ МУ ВАЖНЕ ВИЈЕСТИ!

ШТА ЈЕ, ЈАНКО, ПОБОГУ БРАТЕ!?
ДОЛАЗИМ ИЗ КРШКОГ И НОСИМ ЛОШЕ ВИЈЕСТИ. УМЈЕСТО ДА НАМ СЕ ПРИДРУЖЕ УСКОЦИ СУ НАС НАПАЛИ И ГОТОВО СВЕ ПОБИЛИ.
МУЈИЋ ОВИЋ

ПРОПАДОШЕ НАМ ПЛАНОВИ О СПАЈАЊУ СА СЛОВЕНЦИМА. МОРАМО ХИТНО НАТРАГ У ХРВАТСКУ, ТАМО ЈЕ ГУБЕЦ ОСТАО САМ...

У МЕЂУВРЕМЕНУ ИЗ ЗАГРЕБА ЈЕ КРЕНУЛА ВЕЛИКА БАНСКА ВОЈСКА ПРЕМА СТУБИЦИ ДА ТАМО УГРУШИ ГЛАВНО ЖАРИШТЕ СЕЉАЧКЕ БУНЕ. ВОДИО ЈУ ЈЕ ГАШПАР АЛАПИЋ.

ГАШПАРЕ АЛАПИЋУ, ЦИЈЕЛО ХРВАТСКО ПЛЕМСТВО БИЋЕ НАМ ЗАХВАЛНО АКО РАЗБИЈЕМО ТУ СЕЉАЧКУ РУЉУ У СТУБИЦИ.
ПОЛОВИНА УСТАНИКА ВЕЋ ЈЕ ПАЛА. РАЗБИО ЈУ ЈЕ УСКОЧКИ КАПЕТАН ЈОСИП ТУРН, А С ДРУГОМ ПОЛОВИНОМ МИ ЋЕМО ЛАКО ИЗАЋИ НА КРАЈ.

У СТУБИЦИ МАТИЈА ГУБЕЦ ПРИПРЕМИО ЈЕ 6000 СВОЈИХ ЉУДИ ЗА ОДЛУЧНУ БИТКУ.
ИЗ ЗАГРЕБА ДОЛАЗИ ОВАМО 5000 БАНСКИХ ВОЈНИКА ПОД ВОЈСТВОМ ГАШПАРА АЛАПИЋА.

БРАЋО, ПРИПРЕМАМО СЕ ЗА БОРБУ НА ЖИВОТ И СМРТ. БАНСКА ВОЈСКА ЈЕ ВЕЛИКА И ДОБРО НАОРУЖАНА, АЛИ И МИ СМО ЈАКИ. СВАКИ ЧАС ТРЕБА ДА НАМ СТИГНУ У ПОМОЋ ЉУДИ ИЛИЈЕ ГРЕГОРИЋА!

МЕЂУТИМ, ИЛИЈА ГРЕГОРИЋ СЕ СА СВОЈИМ УСТАНИЦИМА ПРОБИЈАО КРОЗ СНЕЖНЕ НАНОСЕ ПРЕМА СТУБИЦИ, АЛИ ИЗНЕНАДА СУСРЕТЕ ИХ СНАЖНА КОЊИЦА ЦЕЉСКИХ ВИТЕЗОВА И ПОТПУНО ПОРАЗИ.

МАТИЈА ГУБЕЦ НИЈЕ ЗНАО ЗА ТРАГИЧНУ СУДБИНУ ГРЕГОРИЋЕВЕ ВОЈСКЕ, ПА СЕ И НАДАО У ЊЕНУ ПОМОЋ...
БРАЋО, БАНСКА ВОЈСКА ВЕЋ ЈЕ ЗАПОСЕЛА УЛАЗ У СТУБИЧКУ ДОЛИНУ А ГРЕГОРИЋА ЈОШ НЕМА. МОРАМО САМИ ПРИХВАТИТИ БОРБУ!

НА ЧЕЛУ БАНСКЕ ВОЈСКЕ БИО ЈЕ ГАШПАР АЛАПИЋ.
ТЕ СЕЉАЧИНЕ СУ САМО МНОШТВО. ДО ЈУЧЕ СУ КОПАЛИ И ОРАЛИ А САДА ВИ ДА СЕ БОРЕ С НАМА, ПРЕКАЉЕНИМ ВОЈНИЦИМА. НА ЊИХ ТРЕБА САМО ЖЕСТОКО НАВАЛИТИ И ПОБЈЕДА ЋЕ БИТИ НАША!

БЕСНОМ НАЛЕТУ АЛАПИЋЕВЕ КОЊИЦЕ СУПРОТСТАВИШЕ СЕ УСТАНИЦИ. ДОЛИНА ЈЕ ЗАЈЕЧАЛА ОД ЖЕСТОКОГ СУДАРА ЧЕЛИКА.

СЕЉАЦИ СУ ДАВАЛИ СНАЖАН ОТПОР. УСТАНИЧКИ ТОПОВИ НАПРАВИЛИ СУ ПРАВИ ХАОС МЕЂУ БАНСКОМ КОЊИЦОМ.

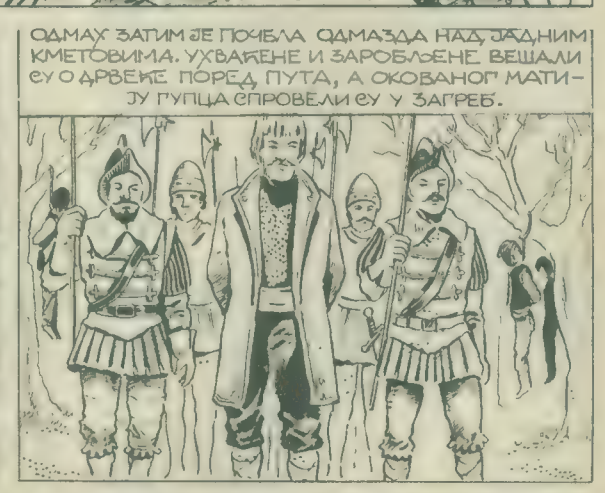
ТАДА СЕ ЗАОРИ ГУПЧЕВ РАТНИ ПОКЛИЧ...
НАПРИЈЕД, ЈУНАЦИ, МОЈИ! ЖИВЈЕЛА СЛОБОДА!

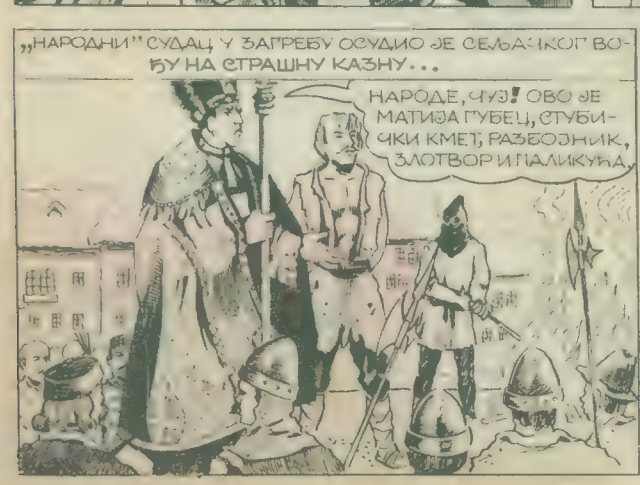
У ПРВИ МАХ ЈЕ ИЗГЛЕДАЛО ДА ЋЕ УСТАНИЦИ ПОБЕДИТИ...

... АЛИ ПРОТИВ БОЉЕ НАОРУЖАНОГ НЕПРИЈАТЕЉА НИЈЕ СЕ МОГЛО ДУГО БОРИТИ. БРОЈ УСТАНИКА СЕ НАГЛО СМАЊИВАО.

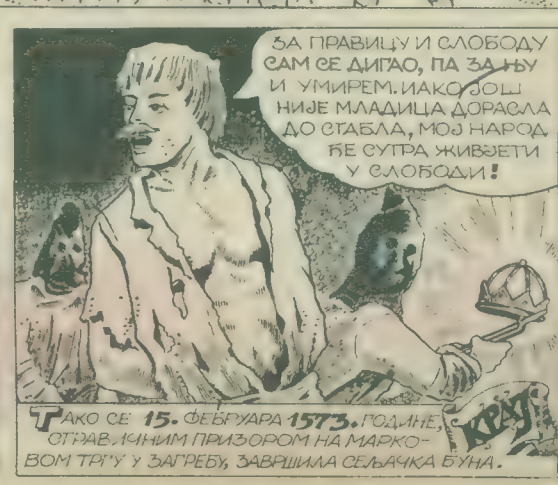
МАТИЈА ГУБЕЦ НИЈЕ МОГАО ДА ВИДИ КАКО БЕЗ НАДЕ У ПОБЕДУ ГИНУ ЊЕГОВИ ЉУДИ.
СТАНИТЕ, КРВНИЦИ! АКО ПОШТЕДИТЕ ЖИВОТЕ ОВИМ СЕЉАЦИМА, ПРЕДАЋУ ВАМ СЕЉАЧКОГ ВОЂУ!

ТАКО СУ ПОСЛЕ ЧЕТВОРОЧАСОВНЕ КРВАВЕ БОРБЕ СЕЉАЦИ ПОРАЖЕНИ, А ЊИХОВ ВОЂА МАТИЈА ГУБЕЦ ПАО ЖИВ У РУКЕ ГАШПАРА АЛАПИЋА.

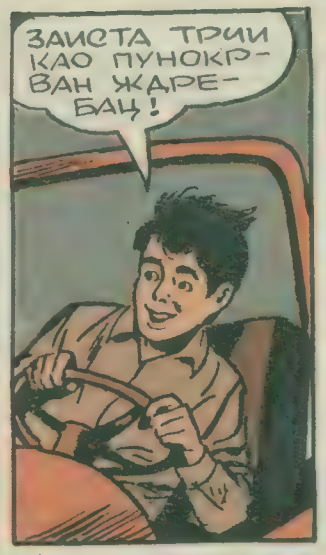

ОДМАХ ЗАТИМ ЈЕ ПОЧЕЛА ОДМАЗДА НАД ЈАДНИМ КМЕТОВИМА. УХВАЋЕНЕ И ЗАРОБЉЕНЕ ВЕШАЛИ СУ О ДРВЕЋЕ ПОРЕД ПУТА, А ОКОВАНОГ МАТИЈУ ГУПЦА СПРОВЕЛИ СУ У ЗАГРЕБ.

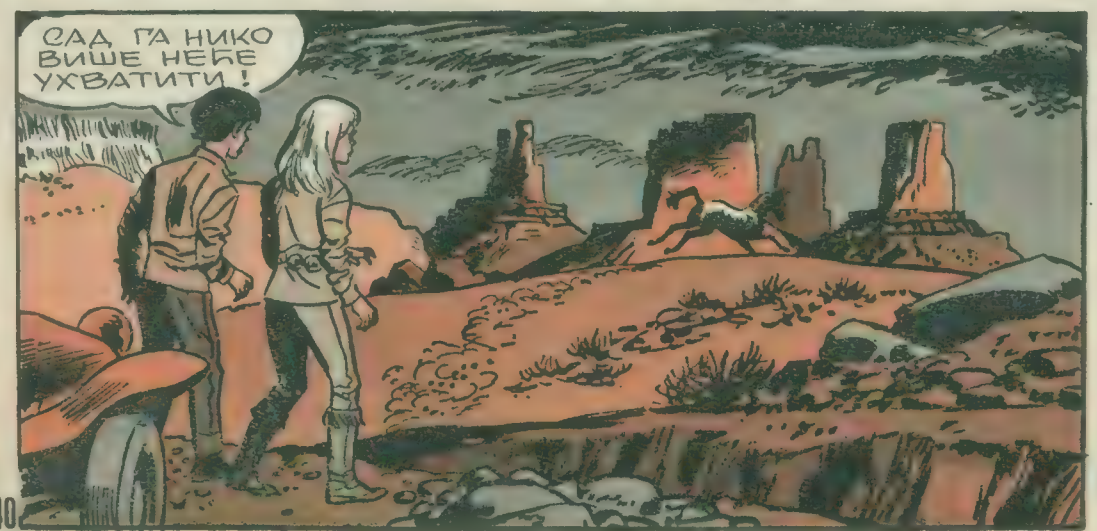

„НАРОДНИ" СУДАЦ У ЗАГРЕБУ ОСУДИО ЈЕ СЕЉАЧКОГ ВОЂУ НА СТРАШНУ КАЗНУ...
НАРОДЕ, ЧУЈ! ОВО ЈЕ МАТИЈА ГУБЕЦ, СТУБИЧКИ КМЕТ, РАЗБОЈНИК, ЗЛОТВОР И ПАЛИКУЋА.

ЊЕГОВА ЗЛАКА ДУША НАВЕЛА ГА ЈЕ ДА ЗЕ ИГРА СЕЉАЧКОГ КРАЉА,
НЕКА БУДЕ КРУНИСАН УСИЈАНОМ КРУНОМ И СТАВЉЕН НА УСИЈАНИ ПРЕСТО!


ЗА ПРАВИЦУ И СЛОБОДУ САМ СЕ ДИГАО, ПА ЗА ЊУ И УМИРЕМ. ИАКО ЈОШ НИЈЕ МЛАДИЦА ДОРАСЛА ДО СТАБЛА, МОЈ НАРОД ЋЕ СУТРА ЖИВЈЕТИ У СЛОБОДИ!
ТАКО СЕ 15. ФЕБРУАРА 1573. ГОДИНЕ, СТРАВИЧНИМ ПРИЗОРОМ НА МАРКОВОМ ТРГУ У ЗАГРЕБУ, ЗАВРШИЛА СЕЉАЧКА БУНА.
КРАЈ

ОКАЧИ ШЕШИР О ВЕТАР





НУЛА X

РОБОТ-ПИЛОТ

„Шеко" на овом свемирском броду имао је потребу за стручњаком какав је био Гарисон, и ...

Помози ми, Травер-се! Одвла-че ме!

Поле! Гарисон је заробљен... и не може да мрдне!

Нема наде! Сви смо парали сани овим зрацима... УУУХ!

Како? Немамо алат да пробијемо ова врата!

Једна врата су се отворила...

...и затворила...

Опет се крећемо! УУУХ... али зашто је одвучен баш Гарисон?

Зато што је неком овде потребан стручњак за утоматизацију! Морамо открити ко овде командује...

Памтиш ли величину овог брода?

Сви су то добро памтили...

Да... има облик планете веће од месеца! И... шта сад?

Видећеш, Грег! Најпре ћемо састругати магнетизован восак око брода... а онда ћемо...

945

Идуће седмице: ОСУЂЕЋЕНО БЕКСТВО!

ЧИЈИ ЈЕ КОЈИ ШЛЕМ?

За 10 фигура нацртано је и 10 шлемова а ви треба да погодите који шлем припада свакој фигури. На пример: са А је обележена фигура рудара и један од шлемова припада рудару.

Напиши на дописници одговор и то овако: А = ?. Б = ? и тако за свих десет слова и 10 бројева.

Дописницу с тачним одговором, купоном и својом адресом пошаљи „Политикином забавнику“, Београд, Македонска 29, до 20. фебруара ове године.

Међу онима који буду тачно одговорили на свих десет питања извући ће се добитници награда које су овде нацртане.

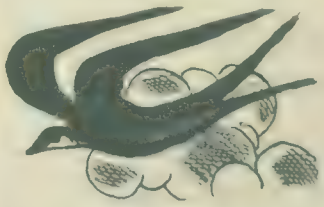
I НАГРАДА
КИНО-КАМЕРА

II НАГРАДА
4 ФОТО-АПАРАТА

КУПОН ШЛЕМОВИ

ЈЕСТЕ ЛИ ВЕЋ ЧУЛИ ДА...

● совјетски зоолози направили су листу најбржих птица на свету. Према њима, ла



ста се налази на челу. Извесне врсте ласта могу да достигну брзину и од 280 километара на час!

● недавно су два ветеринара из јужне Африке опорисала усред џунгле познатог „филмског глумца“ лава „Боја“ кога је за време снимања

филма „Рођен слободан“ роговима ранио у стомак један биво. „Бој“ је срећно преживео операцију и сад се опоравља на опште задовољство целе екипе.

● до 16. века људи су се најпримитивнијим средствима борили против пожара. Прве противпожарне пумпе појавиле су се у Немачкој 1518. године. Међутим, тек почетком 19. века у Паризу су се појавиле прве цистерне и ватрогасци.

● једна јапанска компанија конструисала је телевизор без цеви чији екран може да се

окачи о зид као обична слика. Прототип овог апарата биће приказан идуће године на светској изложби у Осаки.

● стручњаци океанографског истраживачког брода „Жан Шарко“ открили су у

дубинама Северног Атлантика паукове џиновских ногу и врсту фосфоресцентне рибе досад непознату зоолозима.

Dan Barry

ФЛАШ ГОРДОН

Идући наставак: ИСКОРИШЋЕНА ЗБУЊЕНОСТ!

ПАПИНА ДРЖАВА

Ватикан је најмања држава на свету: његова територија је мања од пола квадратног километра (тачније, 440.000 квадратних метара). Он је, веровали

Швајцарска стража чува ватиканске капије и папин стан. Прича се да је њихову униформу нацртао славни Микеланђело.

ВАТИКАН

или не, 140 пута мањи од најмање републике на свету, Сан Марина!

Површина апостолске палате: 55.000 квадратних метара.

Број дворишта: 20

Површина базилике: 15.000 квадратних метара.

Највећа ширина територије: 1.045 метара.

Природа тла: брежуљкаста (најмања висина 19 а највећа 75 метара изнад мора).

Број становника: око 1000 и то припадника петнаестак различитих националности (углавном црквених лица).

Густина саобраћаја: 1 аутомобил на сваких 5 становника.

Број соба: 1400.

1) Трг Светог Петра: припада Ватикану али на њему одржава ред италијанска полиција.

2) Црква Светог Петра.

3) Папска палата

4) Папин стан.

5) Касарна швајцарске страже.

6) Ватиканска штампарија коју зову „полиглотска“ (од грчких речи поли — много и глоса — језик) јер се у њој штампају књиге и часописи на стотинак светских језика.

7) Електрична централа: док се гас и вода за пиће „увозе“ из иностранства (то јест, из Италије) електричну струју Ватикан добија из сопствене централе.

8) Службенички станови.

9) Гаража и радионице; регистарске таблице аутомобила носе ознаку S C V (Држава града Ватикана).

10) Библиотека: у њој се чува преко пола милиона књига, 60.000 кодекса и 7000 инкунабула (старих књига из доба проналаска штампе).

11) Двориште Белведере.

12) Двориште Шишарке

13) Ватиканска пинакотека: једна од најзначајнијих уметничких галерија на свету. Ту се налазеремек-дела Вота, Рафаела, Фра Анђелика, Леонарда, Караваџа.

14) Музеји: ватикански музеји су најбогатија збирка уметничких предмета и старина на свету; има их неколико: музеј Пијо-Клементино, музеј Кјаромонти, Етрурски музеј, Египатски музеј, Хришћански музеј. Галерија свећњака, Галерија гоблена, Галерија географских карата, Рафаелове одаје, одаје Борџија.

15) Ватиканска Академија наука.

16) Астрономска опсерваторија.

17) Ватикански вртови.

18) Палата цивилног гувернера, то јест, човека кога је папа одредио да управља малом државом.

19) Црква Свете Ане.

20) Лурдска пећина.

21) Спортско игралиште швајцарске страже.

22) Део зидова старог Рима.

23) Радио-станица: једна од најјачих у Европи преко које Ватикан емитује пропаганду.

24) Етиопски колеџ.

25) Железничка станица: железница не служи за превоз путника већ робе и намирница.

26) Сикстинска капела са чувеним Микеланђеловим фрескама.

27) Анона — канцеларија која води рачуна о снабдевању животним намирницама.

28) Пошта и телеграф: сви филателисти на свету знају да Ватикан штампа и продаје сопствене поштанске марке.

29) Бронзана капија: то је главни улаз у Ватикан.

30) Капија звона.

31) Капија Свете Ане.

32) Телефонска централа.

33) Атеље мозаика: у њему се рестаурирају драгоцена уметничка дела.

34) Двориште Светог Дамаза.

35) Трг Свете Марте

36) Трг римских првомученика.

37) Стаклена башта.

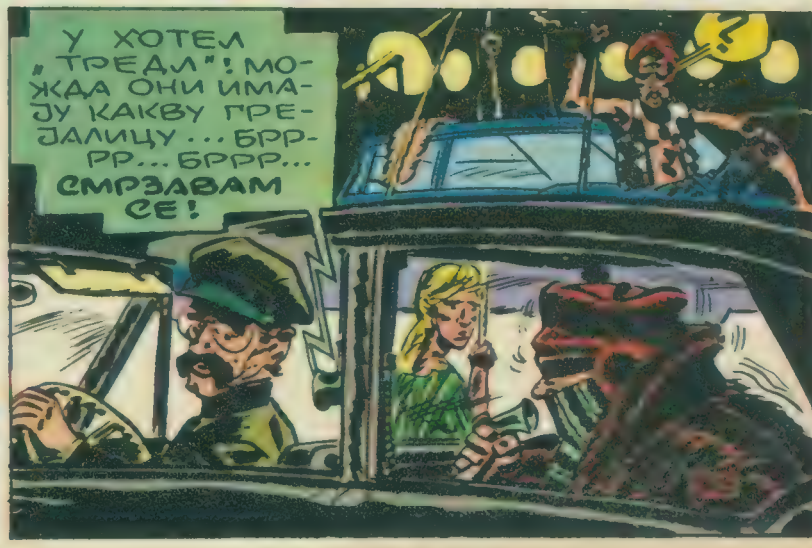
38) Улаз у музеје.

За време празника припадници швајцарске страже носе шлемове и оклопе од сребра.

У цркви Светог Петра и ватиканским палатама папе су кроз векове нагомилали огромно уметничко благо које сваке године привлачи најмање милион туриста.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН



ИДУЋЕ НЕДЕЉЕ: РАЗМЕНА СОБА!

НА ПУСТОМ ОСТРВУ

Бродоломник Педро Серано провео је седам година међу корњачама

КАД ЈЕ УГЛЕДАО СЕРАНА, ШПАНСКИ МОРНАР ДАО СЕ У БЕГ КАО ДА СЕ САМ ЂАВО ПОЈАВИО ПРЕД ЊИМ

Педро Серано био је шпански морнар а живео је средином 16. века. За време пловидбе у близини Средње Америке његова лађа претрпела је бродом и цела посада изузев Серана се утопила. Одличан пливач, Педро је успео да се докопа малог острва које је припадало групи од три острвца у северозападним водама Јужне Америке. Бродови су обично избегавали ова острва јер је море око њих било сувише плитко.

Била је ноћ кад је Серано доспео на копно. Легао је на тло исцрпен али срећан што је жив. Тек следећег јутра видео је у каквој се невољи нашао. Колико је могао да примети ни на једном од три острва није било ни дрвећа, ни траве, ни воде. Једина нада била му је да ће остати жив док не наиђе нека лађа и да ће посада приметити његове сигнале. Срећом, није знао да је острво далеко од уобичајених поморских путева, иначе би се сигурно убио од очајања.

Храна и вода

За време обиласка острва пронашао је довољну количину шкољки и ракова које је јео сирове јер није имао чиме да запали ватру.

После извесног времена Серано је приметио како уз обалу пливају велике корњаче. Знајући да корњаче предвече излазе на обалу да положе јаја, Серано се сакрио иза једног пешчаног брежуљка док су корњаче испливале на суво. Тада је потрчао, ухватио једну од највећих за предњу шапу и обрнуо је на леђа.

Срећом, Серано је пре него што је скочио с лађе која је тонула, чврсто заденуо за појас свој морнарски нож тако да је сад могао да исече месо корњаче у танке режњеве и распрострe га по оклопима корњача да се суши на сунцу. Месо је садржавало сувише мало течности да би њом могао да угаси жеђ, али је на овај начин ипак могао да се одржи у животу.

Иначе, Серано је заиста био у безизлазној ситуацији јер није имао где да се склони од жарког сунца, ветра и кише. Није имао воде и морао је да једе сирово месо. Кад је киша коначно пала, несрећни морнар приметио је да се кишница пре него што испари ипак задржава извесно време у удубљењима у песку. Тако је почео да размишља о начину на који би могао да сакупи и сачува драгоцену воду.

Најзад се сетио: добро је очистио оклопе корњача и одвукао их до највећег узвишења на острву. Преврнути оклопи корњача изгледали су као огромне чиније у којима се скупљало довољно кишнице.

Паљење ватре

Решио је проблем жеђи, а сад је одлучио да пронађе и неки начин да кува храну.

У средњем веку уобичајен начин за паљење ватре био је да се кремен трља о парче челика. Плима је свакодневно избацивала на обалу велике количине морске траве и комадиће дрвета са потонулих лађа. Морска трава и дрвца послужиће му као гориво за ватру, морнарски нож као челик, а комадићи кошуље као труд. Само кад би могао да пронађе кремен!

Сатима и данима претраживао је острво у потрази за каменом који би могао да послужи као кремен, али све је било узалуд — свуда је био само песак.

Педро Серано био је искусан пливач и ронилац, па је покушао да на морском дну око острва пронађе оно што му је копно ускратило. И заиста, нашао је два камена који су могли да послуже као кремен. Тад је помоћу ножа и камена успео да произведе варницу која је упалила труд, гомилицу исушене траве морске. Ускоро је ватра весело запуцкетала и Педро је имао задовољство да после дужег времена једе кувано месо.

Не бежи, брате!

Тако је Серано провео прве три године на усамљеном острву и за то време његово тело се привикло на тропску климу. Одавно већ није имао морнарско одело, али коса и брада порасле су му до струка и тако га штитиле од ноћне свежине и јаког сунца.

Често би угледао неку лађу на пучини и махнито појурио да запали што већу ватру надајући се да ће дим привући пажњу посаде. На жалост, никад му сигнали нису били узвраћени.

Једног јутра, пред саму зору, Серана је пробудио неки шум. Кад је отворио очи, угледао је кроз дим од ватре нешто што већ годинама није видео — људско лице!

Придошлица је био шпански морнар и бродоломник који се спасао држећи се за једну даску са потонуле лађе. Чим је сванула зора, морнар је приметио Серанову ватру и потрчао према њој. Али кад је видео Серана, устукнуо је од страха уверен да се сам ђаво појавио пред њим. И Серано се у првом тренутку уплашио јер му се лице које га је гледало кроз дим учинило као неко привиђење.

Подједнако уплашени обојица су потрчали у супротним правцима. Серано је трчећи узвикнуо нешто на шпанском језику и странац је одмах застао и викнуо:

— Брате, не бежи од мене! Ја сам Шпанац, а верујем да си и ти!

Коначно су се оба човека смирила и испричала своје недаће. Од тада је Серано делио све послове с придошлицом и пустињски живот постао је лакши.

Дивљаци или људи?

Протекле су још четири године. Бродоломници су беспомоћно посматрали како поред њиховог острва пролазе лађе од којих се ниједна не зауставља, али једног дана је неки брод пришао ближе острву јер је посада приметила дим. Ускоро се острву приближио чамац.

Кад је чамац стигао до обале, према њему су потрчала два дивљака који су из безумљено махали рукама. Морнари су од страха престали да веслају и пиљили су у неверици...

Серано и његов друг викали су на шпанском језику све док се морнари нису коначно уверили да два чудна длакава бића нису дивљаци. Брод се враћао за Шпанију у коју је Педро Серано срећно стигао, али је његов другар био толико исцрпен од боравка на острву да је умро у току пута. Д. П.

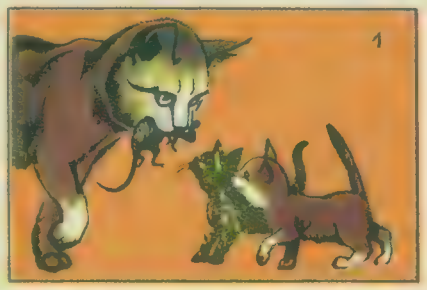
ПОЗИВ ЧИТАОЦИМА

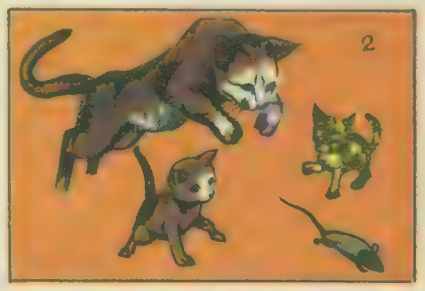
АКО СТЕ ДОЖИВЕЛИ НЕШТО УЗБУДЉИВО, ОПИШИТЕ НАМ ДОГАЂАЈ. ОБЈАВИЋЕМО ВАШ ДОЖИВЉАЈ У ОВОЈ РУБРИЦИ „ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА". МОЖЕТЕ ОПИСАТИ И ТУЂИ ДОЖИВЉАЈ. ОПИС МОРА ДА БУДЕ ДУГ НАЈМАЊЕ 4 СТРАНЕ НА МАШИНИ (СА ПРОРЕДОМ) ИЛИ НАЈВИШЕ 5 СТРАНА. (АКО НЕМАТЕ МАШИНЕ, ПИШИТЕ ВЕОМА ЧИТКО РУКОМ). ОБЈАВЉУЈЕМО САМО ИСТИНИТЕ ДОГАЂАЈЕ. „ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА" КОЈА БУДЕ ОБЈАВЉЕНА НАГРАЂУЈЕ СЕ СА 20.000 СТ. ДИН.

МАЧКЕ ЗА Р

Наше мачке које мирно шврљају улицама или дремају поред пећи имале су, ко би то рекао, веома бурну историју. Припитомили су их још стари Египћани пре око 5000 година и од тада почињу њихове авантуре и путешествија. Тако су стигле и до Европе. Све до средњег века људи су их необично ценили, понегде су сматране божанским животињама, а онда, одједном, почињу да им се приписују разне чаробне ђаволске моћи и рђаве особине. Таква веровања живе помало и дан-данас. Истина је, међутим, да је мачка животиња као и свака друга, можда само мало лепша и љупкија од осталих. Мачке нису, као што тврде они који их не воле, лукаве и подмукле. Оне само желе да буду остављене на миру. Њихова дивља природа види се и по томе што их је немогуће дресирати или натерати да ураде нешто што им није по вољи. Иначе су веома привржене, умиљате, осећају ко их воли и узвраћају љубав. Као и сва друга жива бића, и мачке се међусобно знатно разликују: једне су немирне, хоће у самоодбрани и да огребу, тешко их је намамити у крило и помазити док друге уживају у миловању и прате господара у стопу као што то чине пси. Нису измишљене приче о мачкама које су прешле стотине километара да би се вратиле у кућу у којој су одрасле.

МИШ И КАКО ГА СТЕЋИ





ВОЛИТЕ ЛИ МАЧКЕ?

АБИСИНСКА МАЧКА — Личи на мачку старих Египћана од које су вероватно, разним укрштањима с азијском мачком, постале наше домаће љубимице. Веома је лепа, грациозна и умиљата а цена у западној Европи јој је око 2000 н. д.

СИЈАМСКА МАЧКА — Стигла је у Европу из Сијама (Тајланд) крајем XIX века. У прошлости је нарочито гајена на краљевском двору у Бангкоку. По природи је љута, дивља и љубоморна али изразите лепоте. Цена јој је од 600 н. д. па навише.

МАЧКА СА ОСТРВА МАН — Веома је ретка а постојбина јој је острво Ман у Енглеској где живи и данас. Нема реп, задње шапе су јој дуже од предњих и због тога се креће скакућући као зец. Одлично скаче и вере се.

ПЛАВА РУСКА МАЧКА — Карактеристичног сивоплавог крзна, дивних зелених очију. Витка је, веома грациозна и одличан скакач. Сматра се да је најинтелигентнија од свих расних мачака. У Европи је ретка а цена јој је око 1000 н. д.

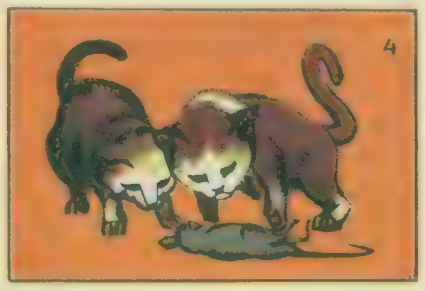
ПЕРСИЈСКА МАЧКА — Лепотица дугачке свиленкасте длаке. Воли да се прави важна али је ипак веома умиљата. Стаје најмање 700 н. д. Постоји бар 20 врста персијских мачака а једна од најскупоцених је бела, такозвана чинчила.

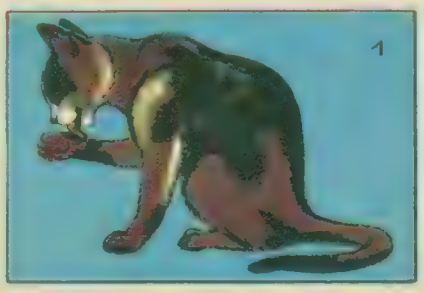
КИНЕСКА МАЧКА — Зову је још и пе-чи-ли или манџурска мачка. Кинески сељаци су је гајили за јело. Има карактеристичне повијене уши. Некада су је извозили у замену за драгоцену робу. У Европи ју је готово немогуће наћи.

Код нас не постоји тржиште мачака али уколико неко

АЗНЕ УКУСЕ

Када мачићи поодрасту, мама мачка учи их да се снађу у животу. Храна је, разуме се, најважнија а миш је права посластица. Али, миша треба ухватити а то није лак посао јер се он и те како чува. Зато ће мама мачка приказати свом потомству надалеко чувену вештину и натерати их да и сами окушају срећу На крају сваког „часа" мачићи ће добити миша да се засладе.





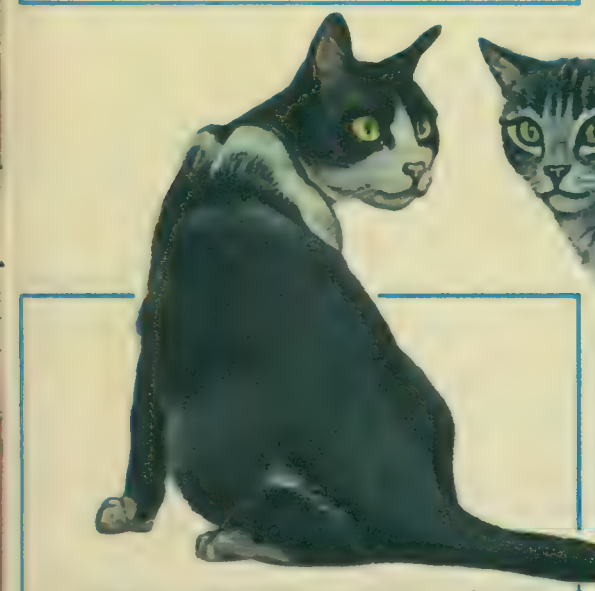
»СИГУРАН« МЕТЕОРОЛОГ

У народу постоји веровање да ће сигурно падати киша када се мачка умива. То је, наравно, смешно јер је мачка чиста животиња која доста времена посвећује својој тоалети.

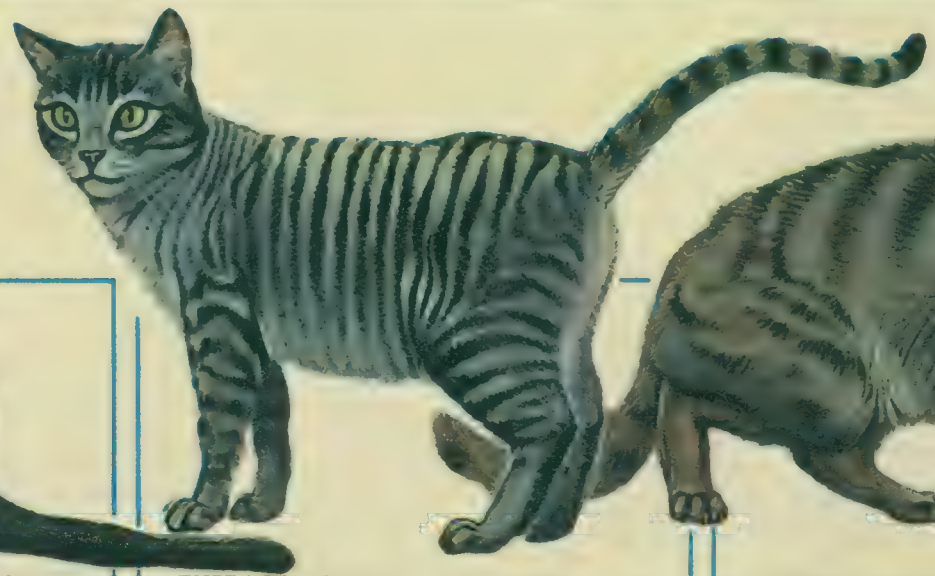
МАЧКА СА ХИМАЈАЈА — Припада младој раси, добијеној укрштањем сијамске и персијске мачке. Личи, према томе, и на једну и на другу. Виђа се углавном само на изложбама расних мачака а цена јој није мања од 1600 н. д.

БУРМАНСКА МАЧКА — Непознатог је порекла а у Европи се појавила пре неколико десетина година. Цена јој није мала: од 1000 н. д. па навише. Има карактеристичан реп у облику перјанице, веома је умиљата а мишеви је уопште не занимају!

КАРТУЗИЈАНСКА МАЧКА — Мисли се да су први почели да је гаје калуђери картузијанског реда у средњем веку да би им чувала библиотеке од мишева. То је снажна животиња велике главе и кратког репа. Цена јој се креће од 800 до 1000 н. д.



ОБИЧНА ЕВРОПСКА МАЧКА — Ово је маца коју срећемо на улицама, по селима и градовима. Добро је позната свима нама. Она чува наше куће од мишева, прави нам друштво, игра се, умиљава или гребе. Наравно, она нема цене.



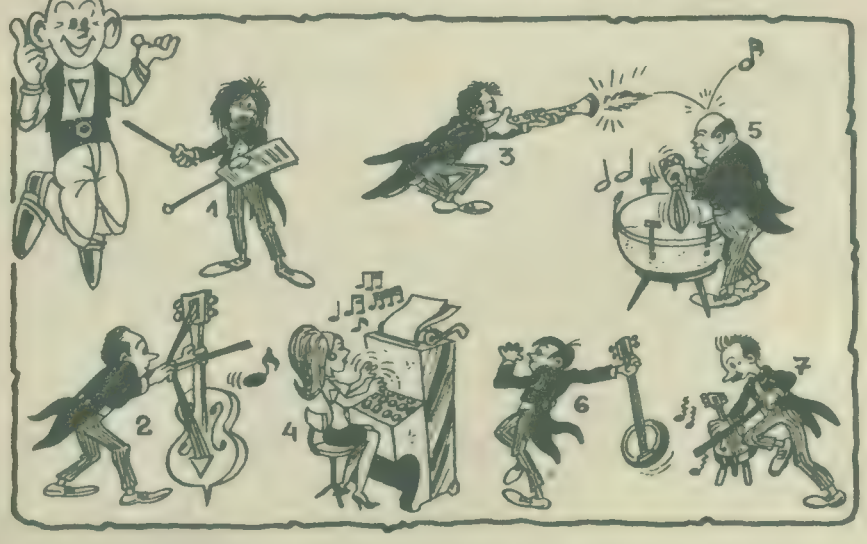
ТИГРАСТА МАЧКА — У Европу је донета из Сирије крајем средњег века и од тада се прилично намножила. Од обичне европске мачке разликује се по крзну са тиграстим шарама. И поред сличности са дивљим сродником, веома је умиљата.

ДИВЉА МАЧКА — Много је већа и снажнија од домаће мачке. Може да буде дугачка и до 1,20 метра. Према људима и другим животињама је доста непријатељски расположена и опасно уједа и гребе. Врло је тешко припитомити је.

има расну мачку и жели да је прода, нека напише писмо „Политикином Забавнику", опише мачку и наведе цену коју тражи Може да пошаље и фотографију мачке.

РАЗБИБРИГА

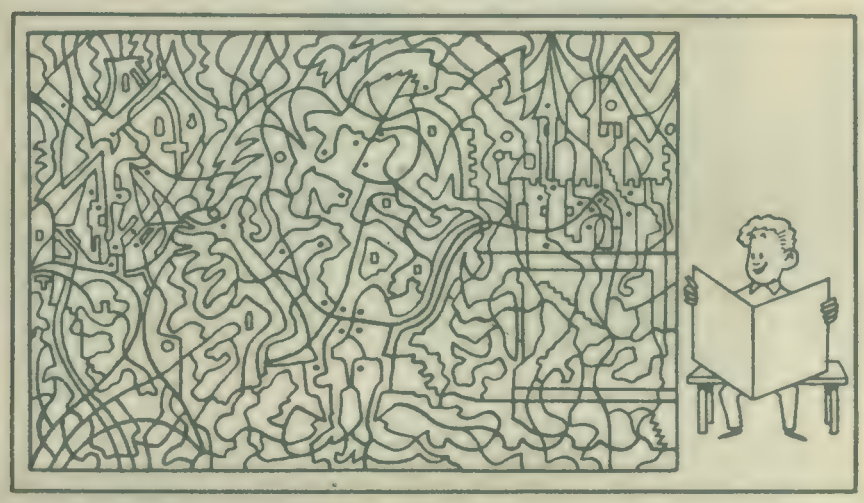
НЕОБИЧАН ОРКЕСТАР



Мали Марсовац Тоу као и сва деца воли музику. Зато је замолио своје нове пријатеље Земљане да заједно оснују оркестар. После краћег времена оркестар је под диригентским прстићем малог Тоуа започео своје музицирање. Међутим, ови музичари су годинама радили други посао што се и по покретима њихових руку и тела види. Знате ли шта је ко од њих по занимању?

Решење на страни 55.

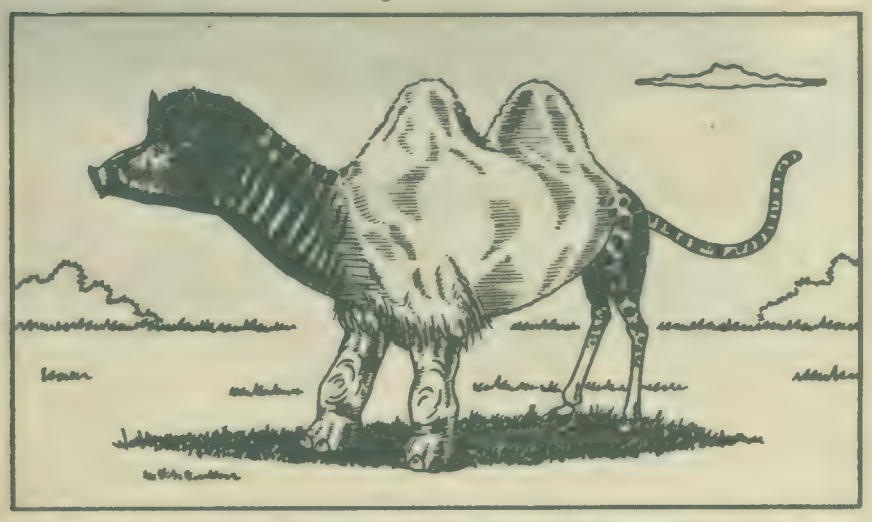
ЗА НАШЕ НАЈМЛАЂЕ



По задовољном лицу малог Миће види се да чита неку веома лепу причу. Ако желите да сазнате која је то прича, зацрните сва поља обе лежена тачком.

Решење на страни 55.

КО ЈЕ ОВО?



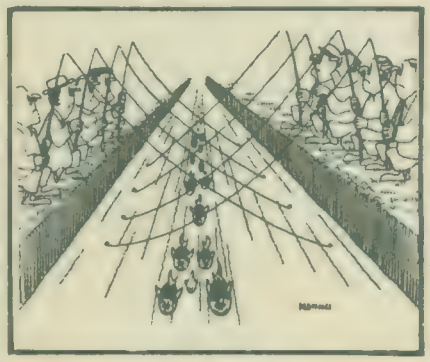
Знате ли која је ово животиња? Сигурно да не, пошто она и не постоји! Ово необично биће нацртао је наш илустратор да би се са вама нашалио и проверио ваше знање из зоологије. Покушајте, не гледајући у наш одговор, да утврдите од којих животиња је узимао поједине делове?

Решење на страни 55.

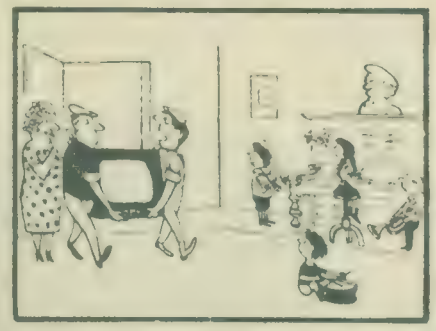
**** ХУМОР ****

— Од пре извесног времена нико више не долази да се буни.

— Говорио сам ти да треба доћи за време пуног месеца!



БЕЗ РЕЧИ



— Ово је поклон од комшија за вашу децу.

ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Не добијају грку најбржи већ најиздржљивији

(Пословица афричког народа Чуандо)

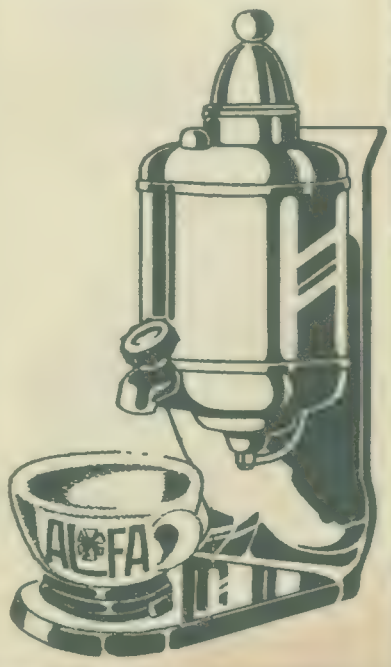
ФИЋИ НИЈЕ ПОТРЕБНО СПОЉНО ОГЛЕДАЛО

Тако гласи тачан одговор на питање: „МОРА ЛИ „ФИЋА“ ДА ИМА ПО САОБРАЋАЈНИМ ПРОПИСИМА СПОЉНО ОГЛЕДАЛО?“ **које смо поставили нашим читаоцима у броју 942 од 16. јануара ове године.** ЗАБАВНИК је примио **4038 одговора** од којих је само **579 читалаца послало погрешан одговор** (да).

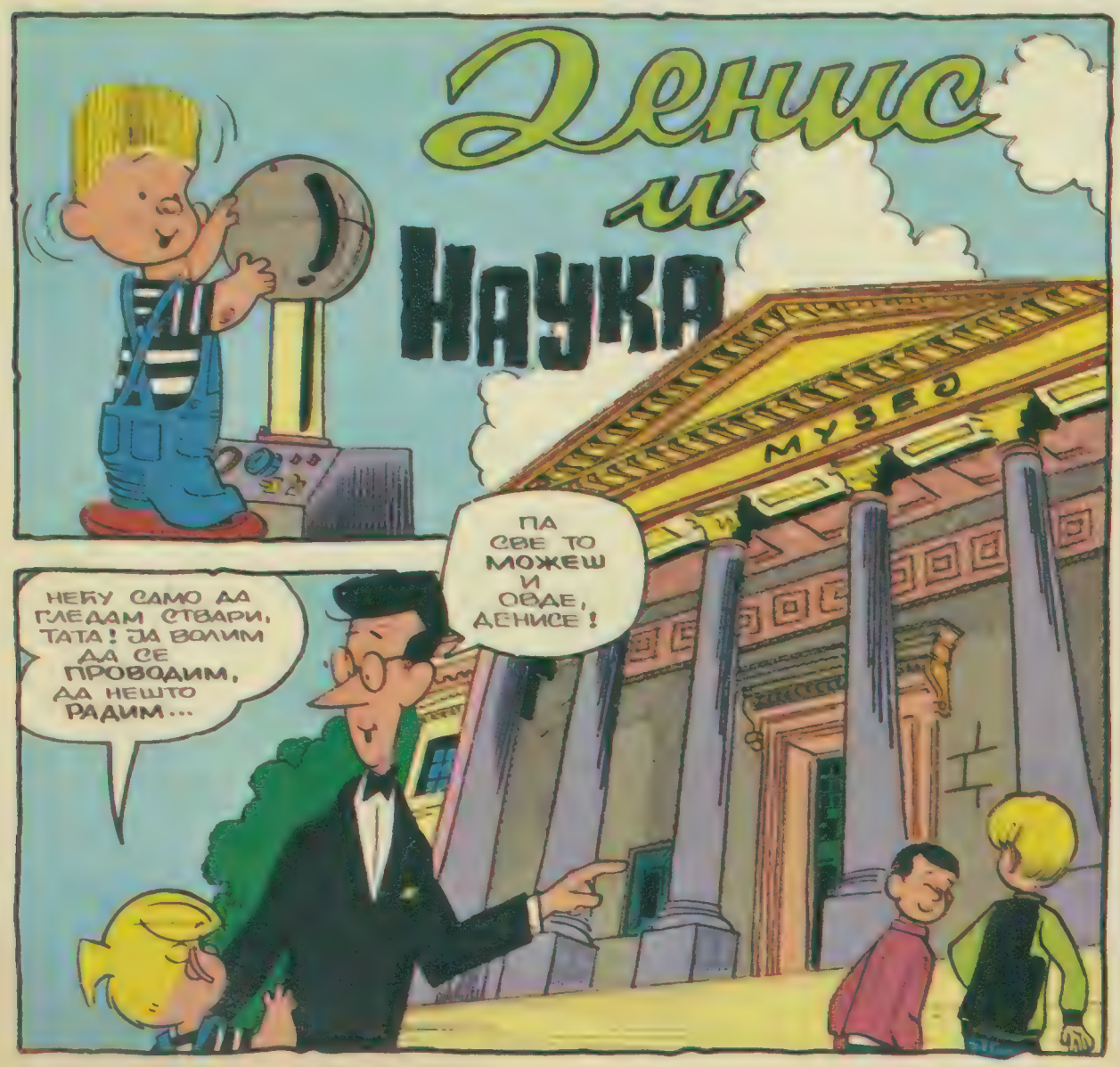
Међу тачним одговорима жири ЗАБАВНИКА извукао је на срећу имена **10 добитника**

АКА — АУТО-КАФЕ АПАРАТА,
поклон индустрије „АЛФА“ из Врања

1. **Александар Милорадовић,** Ул. браће Дамјановић бр. 50, Ћуприја; 2. **Наташа Фримерман,** Змаја од Ноћаја 14, Београд; 3. **Горица Голубовић,** уч. осн. школе „Стеван Чоловић“, Ариље; 4. **Златан Часар,** Васе Јовановића 32, Сребреница; 5. **Првослав Шћекић,** Љакурић 5/2, Призрен; 6. **Владимир Мркаљ,** Голсвортијева бр. 18, стан 2, Београд; 7. **Наим Дева,** Анка Спаић 31, Косовска Митровица; 8. **Светлана Коларевић,** Ул. Ратка Јовића 14, Ниш; 9. **Оливера Симић,** Шуматовачка 8/III, Крушевац и 10. **Душан Јовановић,** Раде Кончара 33, Бачко Градиште.



Капетан Кејт



НЕМОГУЋА ПЛАНЕТА

ФИЛИП ДИК

Старица је хтела карту за Земљу, али капетан је знао да такав свет не постоји

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

Старица непомично стоји тамо — рече Нортон нервозно. — Капетане, мораш да говориш с њом!

— Шта хоће? — упита капетан Ендрјус.

— Карту. Потпуно је глува. Само стоји и неће да оде.

— У реду. Говорићу с њом. Пошаљи је унутра — рече капетан.

Нортон отвори врата командне кабине, погледа у ходник и рече:

— Капетан ће разговарати с вама. Изволите, уђите.

Капетан је запањен

Ускоро у кабину уђе изнемогла старица поред које је ишао блиставо робот-слуга и придржавао је металном руком.

— Ево њених докумената — рече Нортон. — Има триста педесет година и један је од најстаријих становника Риге II.

Ендрјус поче полако да преврће документа док је старица непомично стајала пред столом.

— Ирма Винсент Гордон — мрмљао је капетан. Један од првих насељеника звезданог система Риге. Порекло непознато. Вероватно рођена на једној од старих свемирских лађа.

Капетана обузе чудно осећање кад је помислио колико је векова и промена преживела мала старица.

— Она жели да путује? — упита капетан робота.

— Да. Дошла је с матичне планете да би купила карту.

— Може ли да поднесе свемирско путовање? — упита Ендрјус.

— Дошла је чак с Риге овамо, на Формулу IX.

— Куда жели да путује? — интересовало је капетана.

— На Земљу — узврати робот мирно.

— На **Земљу!** — узвикну запањено капетан и понови — На Земљу?

— Она жели да путује на Земљу — потврди робот.

Земља је легенда

Чврсто се држећи за сто Ендрјус се обрати старици:

— Не можемо да вам продамо карту за Земљу.

— Она то не чује, капетане — рече робот.

Ендрјус написа крупним словима на парчету хартије:

„НЕ МОЖЕМО ВАМ ПРОДАТИ КАРТУ ЗА ЗЕМЉУ“.

Капетан подиже хартију и старица прочита њен садржај.

— Зашто не? — упита старица стиснутих уста.

Капетан исписа одговор:

„НЕ ПОСТОЈИ ТАКВО МЕСТО, ЗЕМЉА ЈЕ ЛЕГЕНДА — НИКАД НИЈЕ ПОСТОЈАЛА!“

Жена је непомично посматрала хартију, а капетан се обрати роботу:

— Зар не можеш да је убедиш да не постоји планета по имену Земља. То је већ хиљаду пута доказано. Сви научници се слажу да се људска врста појавила истовремено на више небеских тела у свемиру.

— Њена жеља је да путује на Земљу, — рече робот стрпљиво. — Стара је триста педесет година и престали су да јој продужавају живот. Хоће да посети Земљу пре него што умре.

— Али то је легенда! — узвикну Енрјус.

— Колико треба да платим? — упита старица — Колико?

— Не могу то да урадим! — викну капетан — Не постоји...

— Имамо кило-позитиве — рече робот — хиљаду..

Ендрјус се изненада сасвим умири и запањено прошапта:

— Хиљаду позитива!

— Колико? — понови жена — Колико?

— Да ли је то довољно? — упита робот.

Капетан је неколико секунди покушавао да поврати глас:

— Свакако — рече он — Зашто да не?

— Капетане! — узвикну Нортон. — Јеси ли полудео? Знаш да не постоји планета Земља, како ћемо до ђавола да...

— Повешћемо је са собом — узврати Ендрјус и обрати се роботу: — реци јој да ћемо је за хиљаду позитива одвести на Земљу. Важи?

— Наравно — рече робот. Деценијама је скупљала позитиве за овај пут. Одмах ће вам дати позитиве јер их носи са собом.

Систем Емфор

— Капетане, — рече Нортон — за ово можеш бити осуђен на двадесет година. Узеће ти летачку дозволу и...

— Ћути! — узврати му Ендрјус и окрете бројчаник међупланетарног видео-одашиљача док су испод њих урлали мотори њиховог свемирског транспортера. — Треба ми главни центар за информације на Кентауру II — рече капетан у микрофон.

— Не смеш то да урадиш чак ни за хиљаду позитива — рече Нортон. — Нико то не може да уради. Већ генерацијама људи покушавају да пронађу Земљу. Истраживачки бродови су претражили сваку планету у целом...

Видео-одашиљач запуцкета и на екрану се појави слика џиновског електронског мозга:

— Кентаур II. Главни центар за информације.

— Желим све познате чињенице о планети Земљи, легендарној колевци људске расе — рече Ендрјус у микрофон.

— Нема података — чу се равнодушан глас монитора. — Предмет је класификован као метапартикуларан.

— Какви познати али непотврђени извештаји постоје? — упита Ендрјус.

— Већина легенди које се односе на Земљу нестале су у сукобу између Кентаура и Риге. Једино што је усвојено као претпоставка је да је Земља мала, трећа планета система од девет планета и да има један месец.

Ендрјус искључи видео-одашиљач и отвори главну звездану карту. Прелетевши прстима преко индекса, он притисну на дугме и уско ро једна картица искочи из регистра. Капетан је прочита и убаци у робот пилота.

— Систем Емфор — промрља он замишљено.

— Емфор? — упита Нортон. — Зар тамо идемо?

— Према звезданој карти постоји осамдесет система са девет планета од којих трећа има један месец. Емфор је најближи од свих њих. У систему Емфор, Емфор III има један месец и трећи је од девет планета. То је све што нам треба. Да ли неко зна нешто више о Земљи? Да ли она зна више?

— Дакле тако — рече Нортон полако. — Почињем да схватам ствари.

Нешто није у реду

Емфор III изненада се појавио испод њих. Био је као нека тамноцрвена лопта са испуцалом површином, потпуно голим планинским масивима и пустим равницама. Свуда по површини могле су се видети огромне рупе. Док се брод полако спуштао, Нортон упита капетана:

— Шта се то догодило тамо доле? Рат?

— Рат — одговори Ендрјус. — Рупе су највероватније кратери од бомби. Види се да је место потпуно напуштено.

Приближавали су се остацима неког океана. Старица, коју је капетан позвао да посматра спуштање изненада рече:

— Зашто је све тако пусто и прљаво? Зашто? Не би требало да буде тако. Земља је зелена и жива, са плавом водом... Како је могуће?

Капетан зграби парче хартије и написа:

„ПРИВРЕДНО ИСКОРИШЋАВАЊЕ ЈЕ ОПУСТЕЛО ЗЕМЉИНУ ПОВРШИНУ“.

Старица прочита текст и поче да се тресе од плача.

— Нешто није у реду — промуца она. — Зашто је све овако пусто? Зашто?

Робот је изведе из командне кабине говорећи:

— Најбоље би било да се мало одмори. Јавите нам кад се спустимо.

— Свакако — рече Ендрјус.

Мртва планета

Кад су Ендрјус и Нортон пажљиво изашли из свемирског брода, за пахнуо их је одвратан смрад. Ваздух на Емфору III смрдео је на покварена јаја. Неколико птица бесциљно је летело изнад морске површине. Било је то све у свему пусто и туробно место, мртва планета.

Ускоро је робот помогао старици да сиђе са брода. Жена је изгледала лоше, али је ипак прошаптала:

— Капетане, морате ми рећи истину. Да ли је ово... Да ли је ово

заиста Земља? Кунете ли се да јесте? Да ли се заклињете да јесте?

— Ово је Земља! — одсече Ендрјус. — Већ сам вам то рекао.

Изненада старичино лице доби чудан израз и она рече:

— Је ли то вода у даљини? Хоћу да је видим!

Ендрјус нареди Нортону:

— Извуци возило-амфибију и одвези старицу куда буде хтела.

— У реду — узврати Нортон. — Ако је то наредба, онда морам.

— Покажите јој све што буде жела — рече капетан роботу.

— Хвала — одговори робот. — Биће вам врло захвална. Целог живота је прижељкивала да крочи на Земљу. Њен прадеда је причао о Земљи. Она мисли да је прадеда дошао са Земље.

Радиоактивни ветар

— Шта се догодило? — упита га Ендрјус.

— Старица је изашла из амфибије са роботом, а ја сам остао унутра. Шетали су уз обалу, а затим је жена послала робота натраг.

— Зашто? — упита капетан.

— Не знам — узврати Нортон. — Ваљда је хтела да буде сама. Ветар је дувао све јаче и она је изненада клонула и потонула у слани пепео. Робот је појурио према њој, подигао је а затим понео према **води!** Викао сам му да стане, али он је загазио у воду и ускоро потонуо са њеним телом. Све се то догодило великом брзином пре него што сам могао било шта да предузмем. Није ми јасно зашто се све то десило.

— Ветар је донео радиоактивне отрове. Проверио сам код Кентаура II и сазнао да је рат уништио цео овај планетарни систем — одговори Ендрјус.

— Значи, нећемо одговарати за ово што се догодило? — упита Нортон.

— Не — узврати капетан — јасно је да је тако нешто морало да се деси. Кад неко, а поготову стара особа, дође овамо . . .

— Само што нико овамо не би ни дошао, а нарочито не једна стара особа — рече Нортон горко. — Ово ми је последње путовање с тобом. Још на лађи сам испунио молбу за премештај. Можеш слободно задржати и мој део позитива — не требају ми.

Ендрјус поцрвене и убрза корак. До ђавола, па он је крив за то што се догодило. Она је била стара 350 година. Стара и глува. Сасушен лист кога је однео ветар, отровни ветар што је стално дувао на пустој планети.

У том тренутку Ендрјус виде како нешто засветлуца испод његових ногу. Он се саже и дохвати мали, тврд, метални, округао предмет и поче да га загледа.

— Чудно — промрмља Ендрјус и стави мали предмет у џеп.

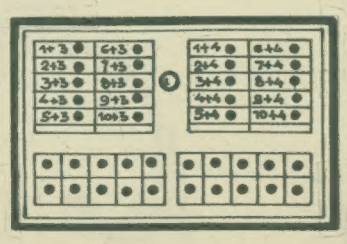
Или Земља

Тек кад су били већ дубоко зашли у свемир на путу назад за Формулу IX, Ендрјус се сети малог предмета и потражи га по џеповима.

Био је то мали диск, страшно излизан, танак и стар. Ендрјус га је дуго чистио док није закључио да се свакако ради о неком новчићу. На задњој страни су била нека чудна слова на њему непознатом језику. Кад је приближио новчић светлости, видео је да је упитању прастари језик којим су према легенди говорили давни преци људских предака — колико се сећам звали су га латински. На новчићу је писало: E PLURIBUS UNUM (Један из мноштва)

ТУНГА и ЦРНИ ЖДРЕБАЦ

ПОДСЕТНИК



ЕЛЕКТРИЧНА РАЧУНАЉКА помоћи ће вам да проверите своје знање математике. Можете је купити у **робној кући „Београд“, Кнез Михајлова 5, Београд. Цена 22 н. д.**

ЗА ПОКЛОН

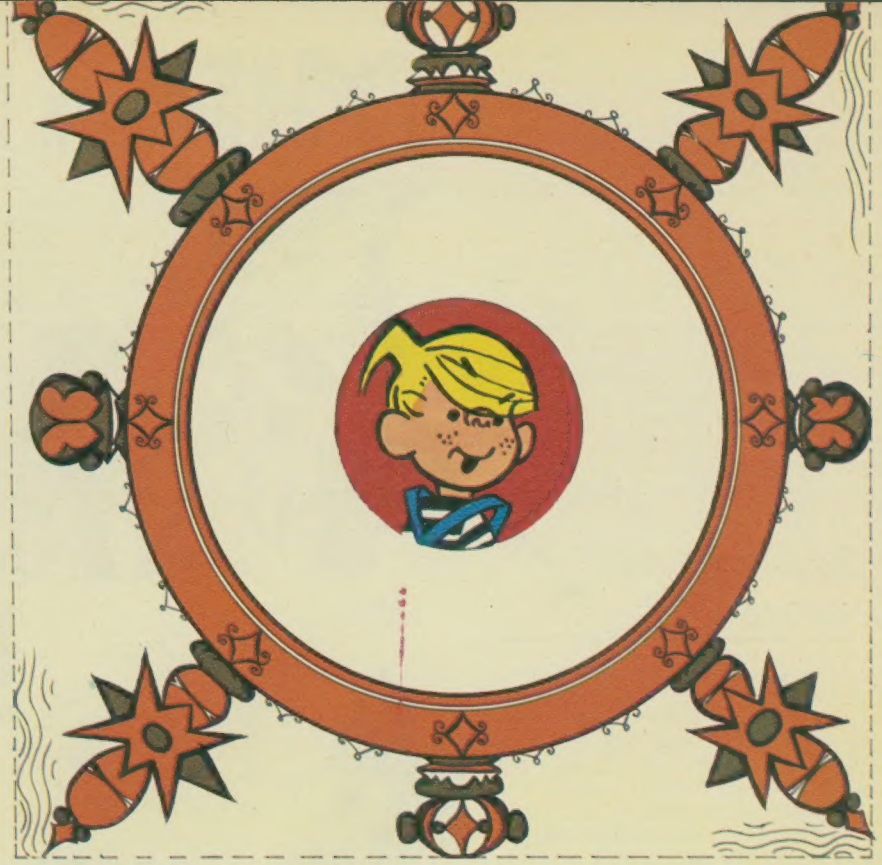
ПЛОЧА ЗА ВАС

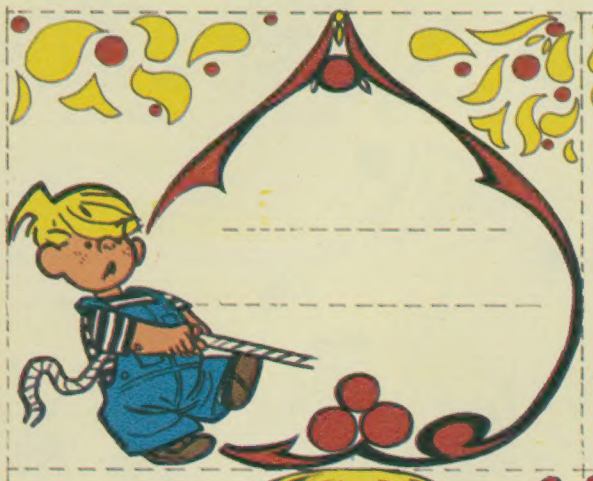
♥♥♥♥

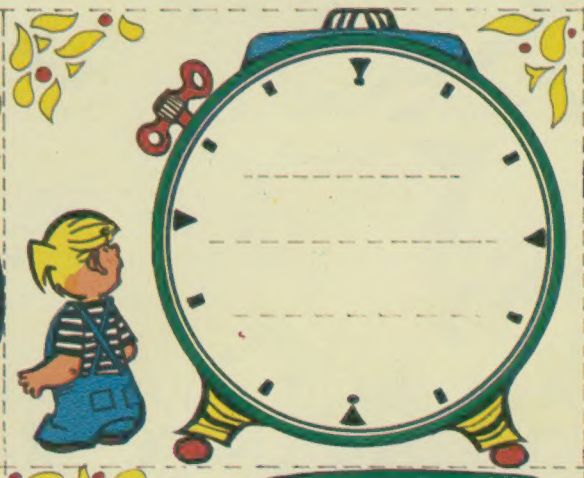
ЈОШ ЈЕДНОМ БИТЛСИ

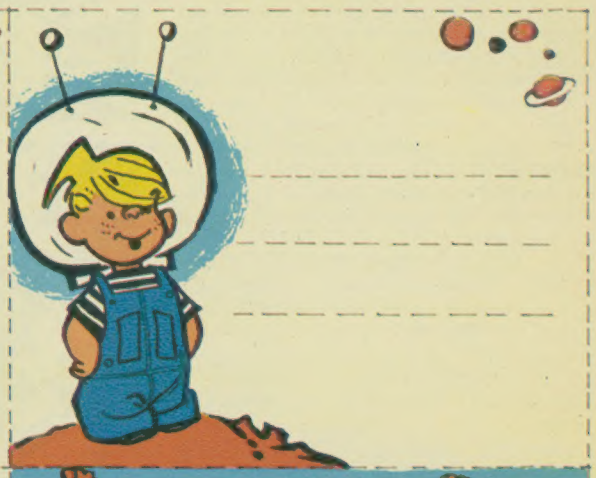
Лонг-плеј плоча Битлса под називом „Манастирски пут Н“ изазвала је разне приче код публике. На омоту четворица из Ливерпула корачају преко пешачког прелаза, а Пол Ма Картни је бос. То је навело многе да тврде како је ово у ствари „тајанствени“ знак да је то двојник Пола Мак Картнија који је, наводно, погинуо већ пре неколико година. Потврду за ово нашли су чак и у неким мелодијама на овој плочи, које су слушали окрећући плочу у обрнутом смеру. Издавач је Југотон, **а цена плоче је 38 НД.**

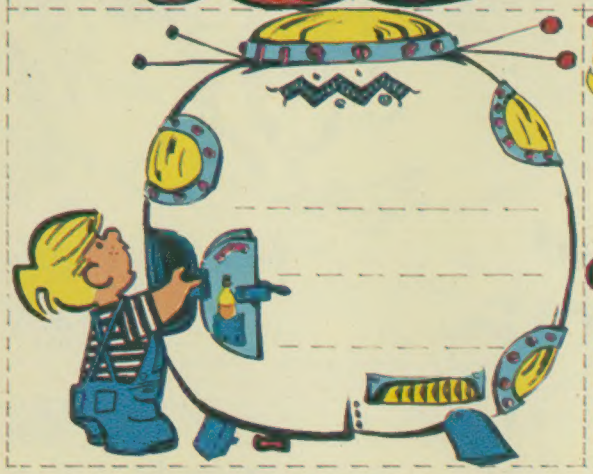
За ваше свеске

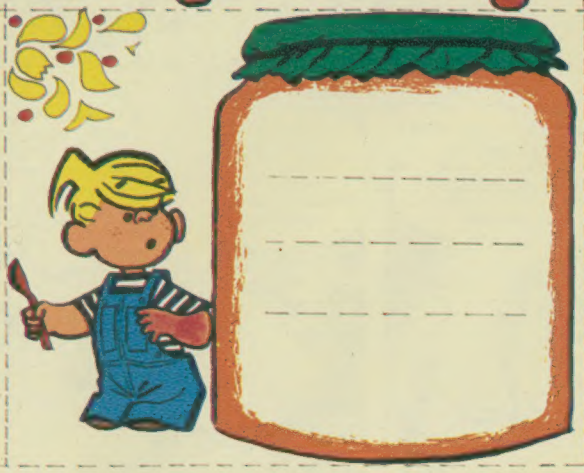


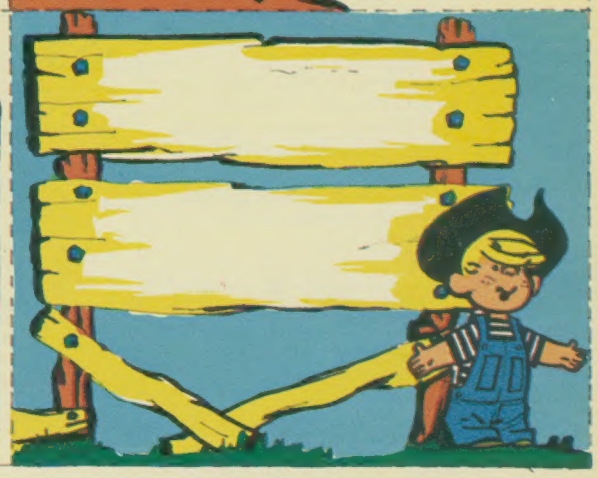


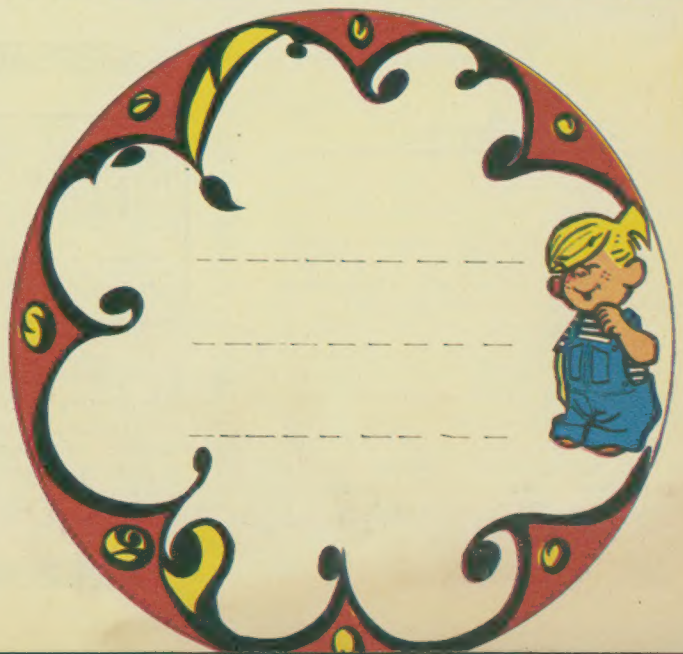












МАЛА ПОШТА

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉА

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из целе земље. Имам 12 година и идем у VII разред. Хоби ми је сакупљање разгледница и старог новца. ЛИДИЈА КОСТИЋ, Косовска 1/4, Прокупље.

Желим да се дописујем са пријатељима из целог света. Имам 16 година. Сакупљам разгледнице и марке. Језик дописивања немачки и српскохрватски. **Јосип Ленер, Браће Паровића бб, Дервента.**

Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима из Југославије. Имам 16 година и скупљам разгледнице. **Радисав Петровић,** уч. I/3 ИСШ, **Параћин.**

Имам 13 година и идем у VII разред. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Хоби ми је сакупљање марака. **Mladen Dobvenko,** Libya, Tripoli, P.O. Box 3387.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Имам 13 година. Хоби ми је сакупљање старог новца. **Љиљана Врзић,** Републике 13, Гуча.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм Југославије. Хоби ми је скупљање салвета и поштанских марки. Имам 15 година. **Милева Лазаревић,** Чумић код Крагујевца.

Желим да се дописујем са другарицама и друговима из Београда од 13 до 15 година. Навијам за „Црвену звезду" и обожавам Џајића и Ђорђа Марјановића. **Бранка Опруц,** Спасоја Стајића 6, Зрењанин.

Желела бих да се дописујем с друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски и француски. Имам 13 година и идем у VII разред. Хоби ми је сакупљање салвета, поштанских марака и разгледница. Волим бит музику. **Ана Станојевић, Славке Ђурђевић 21/5, Светозарево.**

Имам 10 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије. Скупљам марке, навијам за „Црвену звезду". **Srđan Nešić,** Sciara La Marmora No 5, Tripoli — Libya.

Желео бих да се дописујем са дечацима и девојчицама из наше земље и иностранства. Имам 12 година и идем у VI разред. Скупљам маркице и сличице за албуме „Животињско царство" и „Земље и градови света". Другови из иностранства могу да пишу на енглеском језику. **Зоран Вукчевић, Васе Раичковића 11 Б, Титоград.**

Желео бих да се дописујем са друговима и другорицама из наше земље. Имам 9 година и идем у II разред. Скупљам разгледнице. **Борис Маричић, Кумановска 4, Земун — Нови Град.**

Желала бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања: српскохрватски, енглески и руски. Имам 12 година и идем у V разред. Мој хоби је: скупљање „кандит" маркица и „Земље и градови света". Навијам за „Црвену звезду". **Славица Ђурић,** Путничка 6, Мартинци — Срем.

НАГРАЂЕНЕ ВЕЗИЉЕ, ЈАВИТЕ СЕ!

БЕОГРАДСКА УДРУЖЕНА БАНКА — ШТЕДИОНИЦА, Београд, Топличин венац 11-V спрат, соба 52, позива награђене читаоце штедном књижицом са конкурса „ВЕЗИЉЕ" да доставе своје тачне адресе БАНЦИ.

НЕ 1993 ccm ВЕЋ 1493 ccm

Драги Забавниче,

Добар сам познавалац аутомобилизма, те сам зато „уловио" грешку која вам се поткрала у броју 942 у другом задатку великог Забавниковог саобраћајног конкурса, под бројем 2, у којем стоји да фолксваген има 1993 ццм. То је грешка, вероватно штампарска. Тачан податак о том возилу је 1493 ццм.

Твој стални читалац, ученик о. ш. **Драган Димитријевић** из Ниша, Ул. Вождова 45

Ти си у праву, заиста се ради о случајној штампарској грешци због које се извињавамо читаоцима, али ова бројка не утиче на одговор јер треба да се напише само марка аутомобила одн. фабрика која га је произвела.

ГЛЕН ИЛИ ШЕПАРД

Драги Забавниче,

Молим те одговори ми на ово питање: ко је први амерички космонаут? Мој брат тврди да је први: Алан Шепард, а ја Џон Глен. Једном замало да се потучемо али, срећом, ту се нашла мама и није допустила. Са пријатељским поздравом

Золтан Пфефер, уч II/3 осн. шк. „Фејеш Клара", Кикинда

Џон Глен је први амерички космонаут који је на вештачком сателиту боравио у васиони, 20. фебруара 1962. Учествујући у остваривању пројекта Меркјури облетео је у вештачком сателиту „Френд шип 7" три пута око Земље за 4 часа и 56 минута. Полетео је са космодрома Кејп Канаверал, а спустио се у море код острва Гранд Турк у западном Атлантику. После Гагарина и Титова, трећи космонаут на свету.

Ален Шепард је 5. маја 1961. летео у капсули „Меркјури", али није обишао Земљу. То је такозвани суборбитални лет.

Према томе ти си, Золтане у праву. Али, немој због тога да се правиш важан пред братом. Иначе: још једном ЖИВЕЛА МАМА!

НАЈЛЕПШЕ ОБОЈЕНИ ФИЋА

У броју 941 вашег листа, на 49. страници под бр. 8. налази се ФИЋА за који сам уверен да сам ја нацртао, а под цртежом је име другог дечака — Бориса Буњевца из Кикинде. Молим вас погледајте имена дописница јер сматрам да је грешка. Било би интересантно ако смо обојица нацртали потпуно исти цртеж.

Момир Минић, Маршала Тита 2/3, Прибој Н/Л

Проверили смо оригиналан цртеж и на дописници је адреса дечака из Кикинде. Твој рад је, можда, био сличан. Жири је одабрао овај који је објављен. Као што видиш ,није грешка.

»ЉИЉАН У ДОЛУ«

У Забавнику број 931 дали сте као награду Балзаков роман „Љиљан у долу". Где га могу купити?

Биљана Кузмановић, Канарево брдо 7/12, Раковица — Београд

„Љиљан у долу" Онореа де Балзака објавило је Издавачко предузеће „НАРОДНА КЊИГА", Београд, Шафарикова 11. Књигу можете наручити поузећем по цени 35 н. д.

ХЕМИЈСКО ПОСУЂЕ

Молио бих да ми напишете где се може купити хемијско посуђе у већем избору, јер веома волим хемију и желим да постанем хемичар.

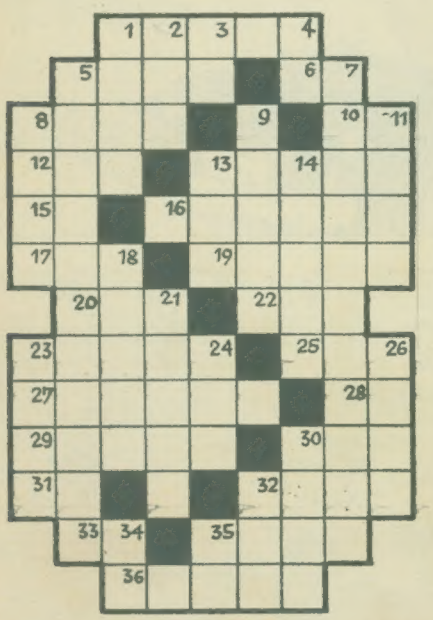
Јурица Лончарић, 27. марта 93, Београд

Посети продавницу „ЈУГОЛЕК", Косовска 10—14. Тамо ћеш наћи широк избор хемијског посуђа и других предмета који те интересују.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) мера за течност, 5) птица са Новог Зеланда, 6) узвик, 8) благајна, 10) иницијали нашег књижевника („Смрт Смаил-аге Ченгића"), 12) женски певачки глас, 13) птица из породице врана, 15) хемијски знак за никл, 16) вулкански отвор, 17) главни град Башкирске ССР, 19) градска четврт, 20) право време (лат.), 22) вулкан на острву Минданао, 23) врста дрвета, 25) стара турска титула, 27) научник који проучава унутрашњи састав и склоп организма, 28) упитна речца, 29) део аутомобилског мотора, 30) место у Срему, 31) узвик, 32) напитак, 33) хемијски знак за злато, 35) аутомобилска трка, 36) совјетска новчана јединица.

Усправно: 1) мађарски композитор (Франц), 2) врста врбе, 3) лична заменица, 4) грчко слово, 5) савезна држава САД, 7) сликовно писмо старих Египћана, 8) врста спортског чамца, 9) распрострањена биљка, 11) пролећни месец, 13) острво у Јадранском мору, 14) део бициклистичке трке, 18) област на којој је распрострањена нека биљна или животињска врста, 21) амерички филмски глумац (Фред), 23) старица, 24) стаја за овце, 26) опера Бузепе Вердија, 30) пошалица, 32) повртарска биљка, 34) вавилонски град, 35) хемијски знак за рубидијум.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Велини, 6) Гана, 7) Емс, 9) Ела, 10) крпе, 11) С (терија) П (оповић), 12) кларк, 13) Лот, 15) адет, 16) Одеон, 18) са, 19) Мур, 20) Пи, 21) шатор, 23) от, 25) оса, 26) зона, 28) Л (аза) К (остић), 29) датив, 30) ТАМ, 32) веза, 33) Аман, 35) лан, 36) анатом.

РЕШЕЊЕ СА СТРАНЕ 50.

НЕОБИЧАН ОРКЕСТАР

Први музичар је сликар; други је учитељ стрељања из лука; трећи је ловац ватреним оружјем; девојка за клавиром (4) је дактилограф; пети је кувар; шести тенисер, а седми столар и обрађивао је дрво тестером.

ЗА НАШЕ НАЈМЛАЂЕ

Глава дивљег вепра; врат — зебрин; тело — двогрбе камиле; предње ноге — слона; задње — жирафе, а реп је — тигров.

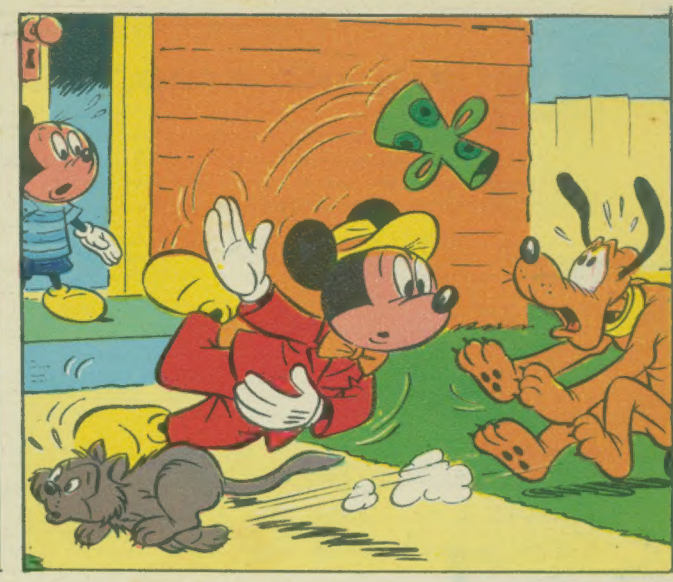
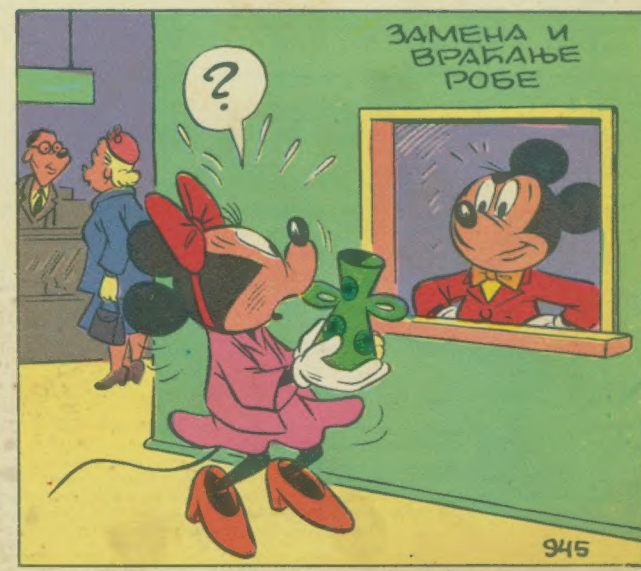
КО ЈЕ ОВО?

Мића чита познату бајку „Мачак у чизмама".

Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Издаје и штампа „ПОЛИТИКА" Новинско издавачко предузеће Београд, Македонска 29. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40.— $ 10.60— Ff 58.80— Sfr 46.— Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке-Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31/1, тел. 22-711.

WALT DISNEY

МИКИ



© 1969
Walt Disney Productions
World Rights Reserved